

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» С.НОВОАНДРЕЕВКА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ул.Победы 36 В, с.Новоандреевка, Симферопольский район,
Республика Крым, РФ, 297511

Принято
на педагогическом совете
Протокол педсовета № 1
От «31» 08 2021г.

Утверждаю:
Заведующий ДОУ
А. В. Акафьева
Приказ № 192/17
«31» 08 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО / ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
«МУЗЫКА»
НА 2021 / 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составила:
Музыкальный руководитель
Голиченкова Т.В.

с.Новоандреевка, 2021г

Пропитано, прошнуровано и скреплено печатью

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1.Пояснительная записка.	3
1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы.	12

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1..Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям	15
2.2..Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка по парциальной программе развития «Музыкальные шедевры»	31
2.3. Комплексно -тематическое планирование.	37

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	127
3.2.Режим дня.	130
3.3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.	132
3.4.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	133
3.5 Особенности организации развивающей среды.	134

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей-подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Новоандреевка» в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Разработка Рабочей программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 2019 г.);
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019);
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 2019 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 № 436 – ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения России от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Постановление от 27.10.2020г. №32);
- «Конвенцией о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1095 «Об утверждении Положения об организации и проведении оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1094 «Об утверждении Порядка по организации и проведению мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 25.06.2021 № 1093 «Об утверждении показателей мониторинга оценки качества дошкольного образования в Республике Крым».
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанной в соответствии с ФГОС ДО;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Солнышко» с. Новоандреевка» Симферопольского района.
- Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Солнышко» с. Новоандреевка» Симферопольского района.

Реализация программы обеспечивается посредством, способов, методов и средств, представленных в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Истоки», и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного

принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

№	Название программы	Автор
1.	Комплексные	
1.1.	«Истоки» комплексная образовательной программа дошкольного образования	Л.А. Парамонова
2.	Парциальные	
2.1.	«Крымский венок» Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым	Мухоморина Л.Г., Тригуб Л.М., Кемилева Э.Ф., Феклистова Е.В. Симферополь: Изд.«Наша школа», 2017.
2.2	Парциальная программа дошкольного образования «Музыкальные шедевры»	Автор: Радынова О.П., 1999г.

В Программе отражены задача психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по основному направлению:

- «Художественно-эстетическое развитие»

Цели и задачи программы

Цели: Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере,
- Развитию физических качеств , моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

Задачи парциальной программы «Крымский венок»:

- обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;
- знакомить с музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;
- приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.

Основная цель парциальной программы «Музыкальные шедевры» - развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной.

Задачи; парциальной программы «Музыкальные шедевры»

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
- развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках);
- расширять знания детей о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Программа направлена на:

Программа направлена на игровое, творческое развитие личности ребёнка дошкольного возраста, развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию ребёнка.

Принципы построения программы «Музыкальные шедевры».

- **Принцип - тематический** (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.
- **Принцип концентрический** или принцип цикличности (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития
- **Принцип - контрастное сопоставление репертуара** (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.
- **Принцип адаптивности** предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы
- **Принцип синкретизма** программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр –драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Сроки реализации рабочей программы

Рабочая программа рассчитана на 2021 -2022 учебный год.

Возрастная характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusical звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Возрастная характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет.

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве,

двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях.)

Возрастная характеристика детей по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет.

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под

музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

Возрастная характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет.

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Возрастная характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет.

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском

саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою

мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки

1.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Первая младшая:

- Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия;
- стремится двигаться под музыку;
- начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- различает высоту звуков (высокий – низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.
- проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Вторая младшая:

- Ребёнок эмоционально отзывается на музыку;
- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;
- стремится передать характер песни;
- стремится сочинять мелодии по образцу;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

Средняя:

- Ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;
- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;

- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая:

- Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;
- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;

играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительная к школе:

- Ребенок эмоционально воспринимает музыку разного характера;
- определяет жанр, характер музыкального произведения;
- знаком с творчеством композиторов и музыкантов;
- поет выразительно чисто, удерживая дыхание, четко артикулируя;
- самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует на заданную тему;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- исполняет сольно и в оркестре простые мелодии на разных инструментах.

Целевые ориентиры региональной парциальной программе по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Целевые ориентиры образования детей младшего и среднего дошкольного возраста:

- проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на неё;
- эмоционально исполняют попевки и песенки;
- выполняют простые характерные движения народных танцев.

Целевые ориентиры образования детей старшего дошкольного возраста:

- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;
- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;
- знают некоторые народные музыкальные игры;
- имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;
- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности – изобразительной, художественно речевой, театральной, ознакомление с природой.

Прогнозируемые результаты реализации программы «Музыкальные шедевры»:

- Воспринимает произведения мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также накоплены знания детей о народной музыке.
- Выражает свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной работы по образовательной области художественно-эстетическое развитие

Музыка

Второй год жизни

Образовательные задачи

Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.

Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.

Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной работы

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- слушает с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых;
- приучает детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.
- поддерживает интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем;

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

- поет детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;
- побуждает к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- радуется малышам движениями под веселую, живую музыку;
- обучает основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притоптывание двумя ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблучком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: пря-таться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.;
- учит выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно приучает детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение.

Музыкальная игра

Педагог вовлекает детей второго года жизни в простейших сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто и др.), где главное действующее лицо — игрушка в руках взрослого.

Детские праздничные утренники

Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из любимых развлечений — кукольный театр.

Третий год жизни:

Образовательные задачи

- Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко.
- Побуждение детей к подпеванию и пению.
- Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Содержание образовательной работы

Слушание музыки

Музыкальный руководитель:

- систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;
- наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);
- вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);
- может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

Подпевание и пение

Музыкальный руководитель:

- разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;
- вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;
- поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

Музыкальное движение

Музыкальный руководитель:

- поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения
- соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей
- свободную пляску на музыку куплетной формы;
- во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
- разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей
- рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

Музыкальная игра

Музыкальный руководитель:

- развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;
- приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;
- предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

Детские праздничные утреники

- Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утреника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.
- Основа детского утреника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

Музыка

Четвертый год жизни:

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).

- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Содержание образовательной работы

- Музыкальный руководитель:
- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);
- знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
- предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

Пение

Образовательные задачи

- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

Содержание образовательной работы

- Музыкальный руководитель:
- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление
- заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
- начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса
- головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и
- не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта.

Содержание образовательной работы

- Музыкальный руководитель:
- предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
- учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;
- обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;
- использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
- поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

Содержание образовательной работы

- Музыкальный руководитель:
- знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- создает условия для развития тембрового и динамического слуха,

- обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);
- учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и
- простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;
- поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности,
- включенных в игру-драматизацию.

Содержание образовательной работы

- Музыкальный руководитель:
- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом,
- яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик);
- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;
- поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой Черного кота.

Пятый год жизни:

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы

- Музыкальный руководитель:
- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности - мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);
- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;
- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;

- учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки;
- помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса;
- знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;
- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения
- выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);
- учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

Образовательные задачи

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Содержание образовательной работы

- Музыкальный руководитель:
- выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса - высокий, средний или низкий;
- работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;
- продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки;
- начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных фрагментов;
- учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;
- способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;

- занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;
- использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;
- распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.
- Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;
- учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);
- способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);
- знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;
- предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь - угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;
- поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе;
- поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;
- разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное - дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

Музыка

Шестой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной работы

- Музыкальный руководитель:
- поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам - к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему - к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;
- продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);

- знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

Содержание образовательной работы

- Музыкальный руководитель:
- учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;
- продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;
- использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Образовательные задачи

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
- проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;
- учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;
- учит народным и балльным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;
- способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

Седьмой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;
- дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);

- учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;
- продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)
- учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и балльным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;
- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
- учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); учит чувствовать форму способствует развитию творческой

активности, поощряя сочинениемелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- включает в музыкальные игры хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);
- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

Интеграция с другими образовательными областями

Образовательная область

- **«Социально-коммуникативное развитие»**
Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

- **Образовательная область**
«Познавательное развитие»
Расширение музыкального кругозора детей;
Сенсорное развитие;
Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
- **Образовательная область**
«Речевое развитие»
Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;
Практическое овладение детьми нормами речи;
Обогащение «образного словаря»
- **Образовательная область**
«Художественно-эстетическое развитие»
Развитие детского творчества;
Приобщение к различным видам искусства;
Использование художественных произведений для обогащения речи детей.
- **Образовательная область**
«Физическое развитие»
Развитие физических качеств в ходе музыкально – ритмической деятельности;
Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениям развития ребенка по парциальной образовательной программе музыкального развития «Музыкальные шедевры».

Содержание психолого-педагогической работы по программе «Музыкальные шедевры»

- Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально -образовательную деятельность на едином репертуаре
- Конкретные задачи, сформулированные по каждой теме, едины для всех возрастных групп
- Расширять знания о музыке
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке
- Развивать музыкально – эстетические потребности, признание ценности музыки, начало вкуса, представления о красоте
- Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), оценочное отношение
- Возможности детей в осуществлении этих задач в разном возрасте различны.

Возраст дети от 3 до 7 лет

1. Тема: «Музыка выражает настроение, чувства, характер людей» (сентябрь, октябрь)

- Дать детям представление о том, что музыка разных времен (как программная, так и не программная) выражает чувства, настроения, переживания человека, развивает эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Знакомить детей с основными жанрами музыки (прелюдия, ноктюрн, этюд, соната, симфония, концерт, опера, балет и др.).
- Развивать умения сравнивать контрастные произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями, различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.
- Знакомить детей с выразительными возможностями музыкальных инструментов (клавесин, орган, фортепиано, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра).
- Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных). Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.
- Развивать умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах, слыша и передавая смену характера музыки.

2 тема: «Песня, танец, марш» (ноябрь, декабрь, январь)

- Дать детям представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), их характерных особенностях.

Песня напевная, плавная, протяжная, звонкая. Жанры народных песен (хороводная, плясовая, детский фольклор). Учить детей сравнивать песни, разные по характеру.

Танец отрывистый, легкий, грациозный, подвижный, плавный, неторопливый. Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого (русская плясовая, хоровод, менуэт, гавот, полька, вальс и др.), одинаковые танцы, различая в них оттенки настроений.

Марш четкий, отчетливый, размеренный. Побуждать детей сравнивать разные по характеру марши (торжественный, бодрый, шуточный).

- Дать детям представление о том, что песня, танец и марш встречаются в других произведениях. Развивать у детей представления о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке.
- Дать детям представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров (песни и марша, песни и танца, танца и марша).
- Обучать детей вокально – хоровым навыкам и умениям (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонирования, ансамбль). Побуждать детей к творчеству, применяя систему творческих заданий. Систематически развивать звуковысотный слух, применяя музыкально – дидактические игры и пособия.
- Обучать детей навыкам музыкально – ритмических движений, развивать пластику, выразительность элементарных танцевальных и образных движений.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей к танцевальному творчеству, применяя систему творческих заданий

3 тема: «Музыка рассказывает о животных и птицах» (февраль)

- Дать детям представления об изобразительных возможностях музыки.
- Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания).

- Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различая оттенки настроений, характер (зайчик трусливый, смелый, веселый),
- Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях, пантомимике характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке. Развивать творчество в музыкально – ритмических движениях, умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам и оркестровывать произведения.
- Развивать образную речь детей, умение находить слова, характеризующие тот или иной персонаж, опираясь на различие средств выражения музыки.

4 тема: «Природа и музыка» (март).

- Улублять представления детей об изобразительных возможностях музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня. Раскрывать возможности отдельных выразительных средств в создании образа.
- Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой). Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки. Различать выразительные средства разных искусств. Находить черты сходства и различия настроений, образов.
- Различать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи. Побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.

5 тема: «Сказка в музыке» (апрель)

- Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки) темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение – интонационная окраска).
- Сравнить произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; различать смену настроений, образов в одной сказке.
- Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку.

6 тема: «Музыкальные инструменты и игрушки» (май)

- Расширять представление детей об изобразительных возможностях музыки, ее возможностях передавать не только голоса птиц и животных, но и подражать тембрам музыкальных инструментов и музыкальных игрушек.
- Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями
- Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях

Основной принцип - тематический (шесть тем и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

Формы, способы, методы и средства реализации программы «Музыкальные шедевры»

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) - основная форма организации детской деятельности, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры. Все виды деятельности (индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребёнка. Важно то, что бы музыка звучала в повседневной жизни детского сада в самых разнообразных ситуациях

Совместная организованная деятельность в режимных моментах

Младшая группа

- индивидуальная работа
- дидактические игры
- музыкальная гостиная (1 раз в 2 недели)
- развлечения, праздники

Средняя группа

- индивидуальная работа
- дидактические игры
- музыкальная гостиная (1 раз в 2 недели)
- развлечения, праздники

Старшая группа

- индивидуальная работа
- дидактические игры
- музыкальная гостиная (1 раз в 2 недели;
- развлечения, праздники
- Театрализованная деятельность
- Подготовка презентаций
- Участие в проектах

Подготовительная группа

- индивидуальная работа
- дидактические игры
- музыкальная гостиная (1 раз в 2 недели;
- развлечения, праздники
- Участие в проектах
- Театрализованная деятельность

Методы и приёмы музыкального воспитания:

- **Наглядный, словесный, практический** - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трёх методов применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Созданию проблемных ситуаций способствуют приёмы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке. Особые методы, разработанные О.П. Радыновой:

- **Метод контрастных сопоставлений** произведений позволяет заинтересовать детей, активизирует проявление эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. Этот метод применяется с учётом возрастных особенностей.

В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчётливы, в более старшем возрасте сопоставление произведений применяется с постепенным уменьшением контрастности образов

- **Метод уподобления характеру** звучания музыки предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа
- **Моторно-двигательное уподобление** эмоционально – образному содержанию музыки (мелкая моторика рук, дирижёрский жест, ритмопластика, образные и танцевальные движения) побуждают детей к

«экспериментированию» (Н. Н.Поддьяков). Различение выразительных интонаций, акцентов, пауз, динамических, темповых, регистровых, тембровых особенностей является наиболее универсальным средством развития эмоциональной отзывчивости, музыкального мышления, творческого воображения.

- **Тактильное уподобление** характеру звучания музыки - прикосновение руки педагога к руке ребёнка с одновременным пояснением настроения музыки (используется в младшем возрасте)
- **Словесное уподобление** характеру звучания музыки эмоционально – выразительные пояснения характера музыки, сравнения, метафоры, слова- образы, характеризующие смену настроений, поэзия, сказочная сюжетная форма занятий. Применяется в каждой возрастной группе по разному.
- **Вокальное уподобление** характеру звучания музыки в виде тихого выразительного напевания педагогом мелодии во время звучания произведения и подпевания отдельных интонаций детьми применяется в младшем возрасте (И.В.Груздова). Этот метод способствует различению на слух конкретной мелодии, выделению в ней наиболее ярких средств. В средней и старшей группе дети уже сами напевают полюбившиеся мелодии, что свидетельствует о проявлении интереса к музыке, накопления опыта её восприятия
- **Мимическое уподобление** характеру звучания музыки – сосредоточенное внимание взрослого во время звучания произведения, выражение глаз, улыбка или серьёзность крайне важно для ребёнка и служит своеобразным ориентиром в процессе восприятия музыки.
- **Темброво-инструментальное** уподобление характеру звучания музыки применяется в виде оркестровки, выбора выразительного тембра инструмента, соответствующего эмоциональному содержанию музыкального образа. В младшей группе выполняются простейшие действия с музыкальными инструментами (шумовыми, ударными). Дети 5-7 лет могут применять звуковысотные инструменты.
- **Интонационное уподобление** характеру звучания музыки крайне важно в деятельности с детьми младшего возраста. Дети 1-ой младшей группы не понимают значение слов, ориентируются на интонационную выразительность речи педагога, несущую определённый смысл.
- **Цветовое уподобление** характеру звучания музыки применяется для закрепления представлений о характере музыки, выявление реакций на изменение настроений.
- **Поли художественное уподобление** характеру звучания музыки - выразительная роль средств языка разных искусств: живописи, художественного слова, театра, пантомимы, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам, использование инсценировок, театрализованных игр, сопровождающихся классической музыкой,

ритмопластические импровизации формируют у детей представления о выразительных возможностях искусств.

2.2. Комплексно -тематическое планирование.

Комплексно-тематическое планирование в группе раннего возраста «Пчелки».
Сентябрь.

Тема недели: «Знакомство друг с другом»	Программные задачи
Период: <u>1-неделя</u> 01.09-10.09.21г. НОД Музыка №1.1 Адаптационный период	-Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. -Учить звукоподражанию. -Учить детей ходить всем вместе, стайкой, под музыку. -Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.
Период: <u>1-неделя</u> НОД Музыка №1.2 Адаптационный период	-Продолжать учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. -Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). -По показу взрослого начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. -Познакомить с музыкой пляски. -Учить передавать простые игровые действия движениями, мимикой, словами.
Тема недели: «Осеннее дерево-1»	Программные задачи
Период: <u>2-неделя</u> 13.09.-17.09.21г. НОД Музыка №2.1 Адаптационный период	-Воспитывать желание слушать музыку. Расширять кругозор детей, наблюдательность, умение замечать погодные изменения -Приобщать к пению. Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: погремушка. -Учить малышей выполнять движения с предметами. -Формировать представление грустно весело.
Период: <u>2-неделя</u> НОД Музыка №2.2 Адаптационный период	-Продолжать расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. -Побуждать подпевать повторяющие слова взрослому. -Познакомить с понятием громче –тише. -Побуждать передавать ритм ходьбы и бег. -Учить передавать простые игровые действия движениями, мимикой, словами.
Тема недели: «Наблюдение за птицами»	Программные задачи
Период: <u>3 –неделя</u> 20.09-24.09.21г НОД Музыка №3.1 Адаптационный период	- Знакомить детей с музыкальным инструментом. (погремушка). -Побуждать подпевать повторяющие слова взрослому. -Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. -Учить выполнять танцевальные движения по показу взрослого. -Продолжать учить передавать простые игровые действия движениями, мимикой, словами.

Период: 3 -неделя НОД Музыка №3.2 Адаптационный период	-Знакомить детей с музыкальными инструментами. (погремушка, бубен). -Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. -Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы. -Развивать координацию движений, слуховое внимание.
Тема недели: «Осенний букет»	Программные задачи
Период: 4-неделя 21.09.-25.09.21г. НОД Музыка №4.1 Адаптационный период	-Учить различать настроение песни (слушать веселую плясовую музыку). -Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. -Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. -Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки в игре.
Период: 4неделя НОД Музыка №4.2 Адаптационный период	-Продолжать учить различать настроение музыки (слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню); -Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. -Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. -Выполнять игровые действия ,развивать внимание.
Итоговое мероприятия:	Праздник «День дошкольного работника»

Октябрь.

Тема недели: «Погода осенью»	Программные задачи
Период: 5-неделя 27.09.-01.10.21г НОД Музыка №5.1	-Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. -Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). -Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. -Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. -Учить менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки.
Период: 5 -неделя НОД Музыка №5.2	-Учить узнавать знакомую песню. -Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать в звукоподражаниях. -Продолжать формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. -Продолжать учить менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки.
Тема недели: «Овощи»	Программные задачи
Период: 6-неделя 04.10-08.10.21г.	-Расширять наблюдательность детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать

НОД Музыка №6.1	словарный запас. -Расширять знания детей о животных и их повадках; учить сопереживанию. -Укреплять дыхание в игре, подпевать окончание музыкальных фраз. -Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. -Побуждать детей передавать игровые образы.
Период:6 -неделя НОД Музыка №6.2	-Продолжать расширять наблюдательность детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. -Продолжать расширять знания детей о животных и их повадках; учить сопереживанию. -Воспитывать доброе отношение к животным. -Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. -Доставлять удовольствие и радость от игры.
Тема недели: «В гостях у сказки»	Программные задачи
Период:7 -неделя 11.10.-15.10.21г НОД Музыка №7.1	-Знакомить детей с музыкальными инструментами. -Узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком. -Учить малышей двигаться за взрослым по кругу, с погремушкой в руках, передавая равномерный ритм. -Знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений.
Период:7 -неделя НОД Музыка №7.2	-Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами (деревянные палочки). -Узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать палочками. Подпевать весело. -Продолжать учить малышей двигаться за взрослым по кругу, с погремушкой в руках, передавая равномерный ритм. -Продолжать знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений.
Тема недели: «Осеннее дерево-2».	Программные задачи
Период:8 -неделя 18.10-29.10.21г НОД Музыка №8.1	-Побуждать детей слушать и сравнивать звуки (тихо, громко). -Привлекать внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. -Учить начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. -Вызвать у детей радость и желание играть.

Период: 8-неделя НОД Музыка №8.2	-Продолжать побуждать детей слушать и сравнивать звуки (тихо, громко). -Привлекать внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. -Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку. Поднимать настроение в целях создания благоприятной обстановки в группе. -Вызвать у детей радость и желание играть.
Тема недели: «Дети в детском саду»	Программные задачи
Период:9 -неделя 25.10-29.10.21г. НОД Музыка №9.1	-Продолжать побуждать детей слушать и сравнивать звуки (тихо, громко). -Привлекать внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. -Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку. Поднимать настроение в целях создания благоприятной обстановки в группе. -Вызвать у детей радость и желание играть.
Период:9 -неделя 18.10.-29.10.21г. НОД Музыка №9.2 Педагогическая диагностика Заполнение диагностических карт развития детей	-Привлекать внимание детей к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. -Продолжать учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку. Поднимать настроение в целях создания благоприятной обстановки в группе. -Вызвать у детей радость и желание играть.
Итоговое мероприятия:	Просмотр мультфильмов.
Итоговое мероприятия:	Игровой досуг «В гости к кошечке»

Ноябрь.

Тема недели: «Дома бывают разные»	Программные задачи
Период:10 -неделя 01.11-12.11.21г. НОД Музыка №10.1	-Знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить различать громкую, тихую музыку. -Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. -Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши. -Развивать у детей умение изменять движения (в игре) под музыку.
Период:10 -неделя НОД Музыка №10.2	-Знакомить детей с музыкальными инструментами. Закреплять в памяти звучание звуковых игрушек (дудки, барабан, бубен, погремушки). -Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, внятно и разборчиво произнося слова и звуки. -Формировать умение выполнять движения: ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. -Учить в игре соотносить движения с текстом.

Тема недели: «Где живет рыбка?»	Программные задачи
Период: <u>11 -неделя</u> 15.11.-19.11.21г НОД Музыка №11.1	-Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. -Развивать умение различать высоту звука в дидактической игре. -Запоминать плясовые движения, по показу воспитателя. -Учить в игре соотносить движения с текстом. -Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Период: <u>11-неделя</u> НОД Музыка №11.2	-Воспринимать мелодии спокойного, веселого характера. Узнавать по картинкам знакомые песни. -Продолжать развивать навыки выразительного пения, правильно произносить слова, и выполнять знакомые танцевальные движения по тексту песни. -Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Тема недели: «Птицы осенью»	Программные задачи
Период: <u>12 -неделя</u> 22.11.-26.11.21г. НОД Музыка №12.1	-Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые мелодии. -Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. -Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку. -Создавать радостную атмосферу.
Период: <u>12 -неделя</u> НОД Музыка №12.2	-Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. -Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. -Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. -Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. - Создавать радостную атмосферу.
Тема недели: «У кого какая мама?»	Программные задачи
Период: <u>13 -неделя</u> 29.11-03.12.21г НОД Музыка №13.1	-Учить вслушиваться в музыку. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. -Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. -Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. -В игре развивать умение действовать по сигналу.
Период: <u>13-неделя</u> НОД Музыка №13.2	-Побуждать слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. -Учить ходить в разных направлениях. -Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с музыкой. -Развивать умение действовать по сигналу. Приучать выполнять движения самостоятельно.
Итоговое мероприятия:	Кукольный спектакль «Теремок»

Итоговое мероприятия:	Развлечения «День рождения Деда Мороза»
------------------------------	--

Декабрь

Тема недели: «Кукла Катя собирается на прогулку»	Программные задачи
Период: <u>14 -неделя</u> 06.12-10.12.21г. НОД Музыка №14.1	-Познакомить детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы. -Познакомить с новогодними песнями. -Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе. -Продолжать формировать способность повторять движения за взрослым. -Учить разнообразным характерным движениям. -Развивать в игре внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с характером музыки.
Период: <u>14 -неделя</u> НОД Музыка №14.2	-Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благородное чувство к природе. -Продолжать знакомить с новогодними песнями. -Продолжать учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе. -Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. -Развивать умение играть дружно, согласовывать движения с музыкой.
Тема недели: «Елочка»	Программные задачи
Период: <u>15 -неделя</u> 13.12.-17.12.21г НОД Музыка №15.1	-Развивать фантазию, эмоциональность, «образность» движений соответствующую характеру музыкального произведения. -Учить петь весело, подвижно, вместе со взрослым. -Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. -Воспитывать коммуникативные качества.
Период: <u>15 -неделя</u> НОД Музыка №15.2	-Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера. -Учить петь весело, подвижно, вместе со взрослым. -Продолжать учить детей петь естественным голосом. -Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. -Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. -Воспитывать коммуникативные качества.
Тема недели: «Кто живет в лесу»	Программные задачи
Период: <u>16 -неделя</u> 20.12.-24.12.21г. НОД Музыка №16.1	-Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. -Развивать внимание, умение правильно держать колокольчик. -Петь в одном темпе, дружно начинать после музыкального

	вступления -Продолжать развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. -Воспитывать коммуникативные качества.
Период:<u>16-неделя</u> НОД Музыка №16.2	-Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. -Развивать внимание, умение правильно держать колокольчик. -Петь в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления. -Продолжать развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. -Побуждать малышей передавать в движениях музыкально-игровые образы.
Тема недели: «Елочка наряжается»	Программные задачи
Период:<u>17 -неделя</u> 27.12.-30.12.21г. НОД Музыка №17.1	-Повторять новогодние песни и танцы, работать над выразительностью исполнения.
Период:<u>17 -неделя</u> НОД Музыка №17.2	-Доставлять детям радость.
Итоговое мероприятия:	Праздник «Новогодней ёлки»

Январь

Тема недели: «Зима. Снег.»	Программные задачи
Период:<u>18-неделя</u> 10.01-14.01.22г. НОД Музыка №18.1	-Учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. -Побуждать детей к активному подпеванию. -Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым -Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. -Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.
Период:<u>18 -неделя</u> НОД Музыка №18.2	-Продолжать учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. -Учить детей различать высоту звучания. -Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. -Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации.
Тема недели: «Машина приехала в детский сад»	Программные задачи
Период:<u>19-неделя</u> 17.01-21.01.22г. НОД Музыка №19.1	-Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. -Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. -Развивать способность детей воспринимать и

	воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать.) -Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. –Учить выполнять движения с предметами. -Развивать чувство ритма, координацию движений.
Период:<u>19 -неделя</u> НОД Музыка №19.2	-Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. - Развивать активность и эмоциональную отзывчивость. -Продолжать развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки».) –Заканчивать игровые движения с окончанием музыки.
Тема недели: «Снеговик в гостях у ребят»	Программные задачи
Период:<u>20 -неделя</u> 24.01-28.01.22г. НОД Музыка №20.1	-Развивать музыкальный слух. -Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а-а». -Закрепить способность детей ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. -Продолжать учить начинать и заканчивать движения с музыкой.
Период:<u>20 -неделя</u> НОД Музыка №20.2	-Развивать внимание. -Продолжать учить петь небольшие интервалы на «а-а-а». -Продолжать закрепить способность детей ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. -Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. -менять свои движения с изменением характера музыки.
Итоговое мероприятия:	Развлечения «Прощание с елкой»
Итоговое мероприятия:	Игры – забавы Зимучки – Зимы.

Февраль

Тема недели: «Кошка и собака»	Программные задачи
Период:<u>21 -неделя</u> 31.01-04.02.22г. НОД Музыка №21.1	-Развивать внимание на ласковый, нежный характер музыки. -Продолжать учить петь небольшие интервалы на «а-а-а». -Продолжать закрепить способность детей ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. -Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. -Менять свои движения с изменением характера музыки.
Период:<u>21 -неделя</u> НОД Музыка №1.1	-Развивать внимание на ласковый, нежный характер музыки. -Продолжать учить петь детей протяжно. -Продолжать закрепить способность детей ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. -Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации.

	-Менять свои движения с изменением характера музыки.
Тема недели: «Неделя сенсорного развития».	Программные задачи
Период: <u>22-неделя</u> 07.02.-11.02.22г НОД Музыка №22.1	-Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. -Вызвать активность детей при подпевании. -Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). - Принимать активное участие в игровой ситуации.
Период: <u>22-неделя</u> НОД Музыка №22.2	-Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. -Учить петь дружно, без крика. -Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой.
Тема недели: «Кормушка для птиц»	Программные задачи
Период: <u>23 -неделя</u> 14.02-25.02.22г. НОД Музыка №23.1	Продолжать учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. -Учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления. -Продолжать учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой. -Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. -Привлекать к участию в играх.
Период: <u>23-неделя</u> НОД Музыка №23.2	-Определять весёлый и грустный характер музыки; -Учить подпевать дружно, без крика, начинать пение вместе со взрослым после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. -Продолжать учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию. -Учить ориентироваться в игровой ситуации. -
Тема недели: «Папин праздник»	Программные задачи
Период: <u>24-неделя</u> 21.02-25.02.22г. НОД Музыка №24.1	-Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. -Продолжать учить петь вместе со взрослым дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. -Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки , вместе со взрослым.
Период: <u>24-неделя</u> НОД Музыка №24.2	-Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. -Воспитывать любовь к пению. -Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки , вместе со взрослым.

	-Учить ориентироваться в игровой ситуации.
Итоговое мероприятия:	Музыкальное развлечение «Зимняя прогулка»
Итоговое мероприятия:	Просмотр мультфильмов

Март

Тема недели: «Что подарим маме?»	Программные задачи
Период: <u>25 -неделя</u> 28.02-11.03.22г НОД Музыка №25.1	-Закреплять умение слушать. Помочь детям узнать знакомую мелодию. -Учить петь весело вместе с воспитателем. -Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); -Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли.
Период: <u>25-неделя</u> НОД Музыка №25.2	-Воспитывать интерес к слушанию классической музыки. -Продолжать учить петь весело вместе с воспитателем. -Продолжать совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); -Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей.
Тема недели: «Кошка с котенком»	Программные задачи
Период: <u>26-неделя</u> 14.03-17.03.22г. НОД Музыка №26.1	-Повторение материала к праздничному утреннику; повторять разученные песни и танцы.
Период: <u>26-неделя</u> НОД Музыка №26.2	– Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам. -Воспитывать желание порадовать своих близких.
Тема недели: «Кто нас лечит»	Программные задачи
Период: <u>27-неделя</u> 21.03-25.03.22г НОД Музыка №27.1	-Учить детей слушать песни спокойного характера, понимать их содержание. -Разучивать песню, подстраиваясь к голосу взрослого. -Выполнять движения по тексту. -Учить свободно двигаться по залу. - Привлекать к участию в играх.
Период: <u>27 -неделя</u> НОД Музыка №27.2	-Развивать эстетические чувства. -Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого. -Развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. - Привлекать к участию в играх.
Тема недели: «Весна в природе»	Программные задачи
Период: <u>28 -неделя</u> 28.03.-01.04.22г НОД	-Развивать эстетические чувства. -Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.

Музыка №28.1	-Развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.
Период: <u>28 -неделя</u> НОД Музыка №282	-Продолжать учить понимать образный характер музыки, активно отвечать на вопросы. -Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. -Развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. - Привлекать к участию в играх.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник с мамами «8-Марта»
Итоговое мероприятия:	2.Кукольный спектакль «Курочка ряба»

Апрель

Тема недели: «Птицы весной»	Программные задачи
Период: <u>29 -неделя</u> 04.04-08.04.22г. НОД Музыка №29.1	-Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас. -Развивать навыки точного интонирования несложных песен. - Учить детей передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.
Период: <u>29 -неделя</u> НОД Музыка №29.2	-Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание, активно отвечать на вопросы. -Приучать к слитному пению, без крика. -Продолжать учить детей передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.
Тема недели: «Кто нам сделает скворечник?»	Программные задачи
Период: <u>30 -неделя</u> 11.04-15.04.22г НОД Музыка №30.1	-Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; узнавать знакомые произведения. -Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки. -Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. -Учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах.
Период: <u>30 -неделя</u> НОД Музыка №30.2	-Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике. - -Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. -Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. -Продолжать учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах.
Тема недели: «Растения на улице и дома»	Программные задачи
Период: <u>31 -неделя</u>	-Воспитывать стойкий интерес к классической музыке.

18.04-22.04.22г НОД Музыка №31.1	-Упрожнять малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию -Упражнять детей в умении петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. -Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием. -Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.
Период: 31 -неделя НОД Музыка №31.2	-Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. -Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. -Продолжать развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием. -Продолжать учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.
Тема недели: «Вот и люди спят, вот и звери спят»	Программные задачи
Период: 32 -неделя 26.04.-29.04.22г НОД Музыка №32.1 Педагогическая диагностика Заполнение индивидуальных карт развития детей	-Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. - В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному). -Развивать умение выполнять движения помахиванием рук, кружением на месте. -Развивать умение выполнять движения полуприседание в парах. -Познакомить с игрой.
Период: 32 -неделя НОД Музыка №32.2 Педагогическая диагностика Заполнение индивидуальных карт развития детей	-Совершенствовать умение слушать музыкального произведения. -В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). -Развивать умение выполнять движения полуприседание в парах, в свободном направлении. -Выполнять образные движения птиц: высоко поднимать колени, плавные махи руками.
Итоговое мероприятия:	Кукольный спектакль «Теремок на новый лад»

Май

Тема недели: «На экскурсию в зоопарк»	Программные задачи
Период: 33 -неделя 04.05-06.05.22г НОД Музыка №33.1	-Продолжать детей слушать песню, понимать ее содержание. -Продолжать закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с

	музыкальным сопровождением). - Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. - Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Матрешку.
Период: <u>33 -неделя</u> НОД Музыка №33.2	- Вызывать эмоциональный отклик у детей. -Продолжать закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). - Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. -Продолжать знакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей, изображать Матрешку.
Тема недели: «Весеннее дерево: первые листики»	Программные задачи
Период: <u>34 -неделя</u> 10.05-13.05.22г НОД Музыка №34.1	-Вызвать эмоциональный отклик у детей на музыкальное произведение. -Развивать навыки точного интонирования несложных песен, приучать к слитному пению. -Проявить творческую фантазию, выполнять движения под музыку. -Учить ходить враспынную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. -Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.
Период: <u>34 -неделя</u> НОД Музыка №34.2	-Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки. -Развивать навыки точного интонирования несложных песен, приучать к слитному пению, без крика; -Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками.
Тема недели: «Одуванчики на лугу»	Программные задачи
Период: <u>35 -неделя</u> 16.05-20.05.22г НОД Музыка №35.1	-Самостоятельно определить характер музыки, отобразить в движении. - Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне. -Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук. -Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.
Период: <u>35-неделя</u> НОД Музыка №35.2	-Закреплять умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. -Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.

	-Ходить под музыку парами, с платочками в руках. -Активно включаться в игровое действие с платочками.
Тема недели: «Светофор»	Программные задачи
Период: <u>36 -неделя</u> 23.05-31.05.22г. НОД Музыка №36.1	-Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам. -Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни. -Учить менять направление движения в зависимости от смены частей музыки. -Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.
Период: <u>36 -неделя</u> НОД Музыка №32.2	-Воспитывать стойкий интерес к классической музыке. -Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки. Вызывать активность детей при подпевании, помочь детям узнать знакомую мелодию. -Создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям. -Бегать легко с ленточками, кружиться на носочках. -Активно включаться в игровое действие.
Итоговое мероприятия:	Развлечение «Вот какие мы большие»
Итоговое мероприятия:	Игровой досуг «Кот мурлыка – весельчак пригласил к себе ребят»

II младшая группа №1 «Радуга», II младшая группа № 2 «Золотые зернышки»

Сентябрь.

Тема недели: «Наши игрушки. Мячик»	Программные задачи
Период: <u>1-неделя</u> 01.09-10.09.21г. НОД Музыка №1.1	-Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку. -Вовлекать в движения, связанные с музыкой. -Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.
Период: <u>1-неделя</u> НОД Музыка №1.2	-Продолжать приобщать детей к слушанию музыки. -Рассказать о том, что музыка разных времен передает разное настроение (веселое, грустное). -Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. -Вовлекать в движения, связанные с музыкой. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом. -Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.
Тема недели: «Наши игрушки. Лошадка» »	Программные задачи
Период: <u>2-неделя</u> 13.09.-17.09.21г. НОД Музыка №2.1	-Продолжать приобщать детей к слушанию музыки - разного настроения (веселое, грустное, нежное, игривое). -Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. -Воспитывать интерес к музыкальным инструментам.

	-Обогащать музыкально- двигательный опыт.
Период: <u>2-неделя</u> НОД Музыка №2.2	-Продолжать приобщать детей к слушанию музыки, учить передавать в движениях смену настроений(в соответствии с трех частной формой). -Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. -Воспитывать интерес к музыкальным инструментам. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. -Обогащать музыкально- двигательный опыт. Активно включаться в игровое действие с платочками.
Тема недели: «Машины на нашей улице»	Программные задачи
Период:<u>3 –неделя</u> 20.09-24.09.21г НОД Музыка №3.1	-Формировать умение слушать музыку, соотносить Настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек . -Обучать петь естественным голосом, передовая настроение и характер песни. -Продолжать учить детей выполнять, игровые движения, ритмично под музыку, ориентироваться в пространстве.
Период:<u>3 -неделя</u> НОД Музыка №3.2	-Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение. -Обучать петь естественным голосом, начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно подстраиваясь к пению взрослого. -Продолжать учить детей выполнять, игровые движения, ритмично под музыку, ориентироваться в пространстве.
Тема недели: «Яблочко на яблоне и в магазине»	Программные задачи
Период: <u>4-неделя</u> 21.09.-25.09.21г. НОД Музыка №4.1	-Формировать умение слушать музыку, дать детям представления об оттенках чувств настроений, одного чувства (нежным, радостным, грустным). -Продолжать учить петь естественным голосом, передовая настроение и характер песни. - Формировать элементы музыкального творчества: импровизация на металлофоне. -Вовлекать в движение, связанное с музыкой.
Период: <u>4неделя</u> НОД Музыка №4.2	-Продолжать формировать умение слушать музыку, дать детям представления об оттенках чувств настроений, одного чувства (нежным, радостным, грустным). -Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. -Учить петь естественным голосом, не отставая и неопережая друг друга. - Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. - Обогащать музыкально двигательный опыт.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «День Знаний»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «День дошкольного работника».

Октябрь.

Тема недели: «Где растёт репка?»	Программные задачи
Период: <u>5-неделя</u> 27.09.-01.10.21г НОД Музыка №5.1	-Учить различать и определять словесно разные музыкальные настроения (ласковое, веселое, грустное). -Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; вовлекать в движение, связанное с музыкой. -Формировать элементы музыкального творчества: импровизация на музыкальных инструментах.
Период: <u>5 -неделя</u> НОД Музыка №5.2	-Продолжать формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение (ласковое, веселое, грустное). -Продолжать учить петь естественным голосом, не отставая и не опережая друг друга. -Формировать элементы музыкального творчества: импровизация на музыкальных инструментах. -Обогащать музыкально двигательный опыт. Учить детей выполнять движения танца, подсказанные характером музыки.
Тема недели: «Кто любит зернышки?»	Программные задачи
Период: <u>6-неделя</u> 04.10-08.10.21г. НОД Музыка №6.1	-Учить передвигаться движениями различный характер пьес. -Приобщать к слушанию, формировать эмоциональный отклик на музыку. -Учить петь песню красиво протяжно; передавать настроение и характер песни. -Учить выполнять движения танца с предметом в руках, подсказанные характером музыки.
Период: <u>6 -неделя</u> НОД Музыка №6.2	-Приучать внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать настроение музыки веселое. -Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. -Знакомить с музыкальными инструментами, приобщать к коллективному музицированию.
Тема недели: Неделя проектной деятельности	Программные задачи
Период: <u>7 -неделя</u> 11.10.-15.10.21г НОД Музыка №7.1	-Слушать пьесу и запомнить ее. -Привлекать внимание детей к выразительным интонациям музыки. Развивать умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах, слыша и передавая смену характера музыки. -Учить петь без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни. -Учить танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.
Период: <u>7 -неделя</u> НОД	-Слушать пьесу веселого характера: Запоминать ее. -Учить петь без крика и напряжения, передавать

Музыка №7.2	настроение и характер песни. -Учить танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. - Приобщать к коллективному музицированию.
Тема недели: «Дождик и зонтик»	Программные задачи
Период: 8 -неделя 18.10-29.10.21г Педагогическая диагностика Заполнение индивидуальных карт развития детей НОД Музыка №8.1	-Слушать пьесу веселого характера: Запоминать ее. -Повторять песенный и танцевальный репертуар, оркестровую пьесу к осеннему празднику - Приобщать к коллективному музицированию. -Познакомить детей с новой игрой-драматизации.
Период: 8-неделя НОД Музыка №8.2	-Приучать слушать музыкальное произведения внимательно, от начала до конца. -Повторять песенный репертуар. оркестровую пьесу к осеннему празднику. -Создать праздничное настроение.
Тема недели: «Белочкина кладовка»	Программные задачи
Период: 9-неделя 25.10-29.10.21г. НОД Музыка №9.1	-Дать детям представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), их характерных особенностях. -Учить петь без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни. -Учить танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. -Приобщать к коллективному музицированию
Период: 9-неделя НОД Музыка №9.2	-Слушать песню, дать представление о различном характере песен (напевная, плавная, протяжная, звонкая). -Учить петь без крика и напряжения. -Учить танцевать в парах на месте, кружиться. -Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями. -Продолжать знакомить с музыкальными инструментами, приобщать к коллективному музицированию
Итоговое мероприятия:	1. Театрализованное развлечение "Кот и мыши".
Итоговое мероприятия:	2. Праздник «Осень»

Ноябрь.

Тема недели: «Где	Программные задачи
--------------------------	---------------------------

спрятался котенок?»	
Период: <u>10 –неделя</u> 01.11-12.11.21г. НОД Музыка №10.1	Познакомить с разнообразностью песенного жанра народных (хороводная, плясовая, детский фольклор). -Приучать внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца. -Учить петь ритмично, поддерживать чувство удовлетворения от пения. -Вовлекать в движения, связанные с музыкой, обогащать музыкально – двигательный опыт.
Период: <u>10 -неделя</u> НОД Музыка №10.2	-Продолжать приучать внимательно слушать народное музыкальное произведение. -Учить детей сравнивать народные песни, разные по характеру. -Продолжать учить петь ритмично, поддерживать чувство удовлетворения от пения. -Вовлекать в движения, связанные с музыкой, обогащать музыкально – двигательный опыт.
Тема недели: «Книжка - сказка»	Программные задачи
Период: <u>11 -неделя</u> 15.11-19.11.21г НОД Музыка №11.1	-Познакомить с обработками народных мелодий - фортепианной, оркестровой. -Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. -Учить кружиться в танце спокойно, не опуская голову. -Развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях. -Развивать чувство ритма и интерес к музыкальным инструментам.
Период: <u>11 -неделя</u> НОД Музыка №11.2	-Приучать внимательно слушать народные мелодии – в фортепианной, оркестровой обработки. музыкальное произведение внимательно, от начала до конца. -Учить петь без напряжения, четко произносить слова песни. -Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. -В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки. -Развивать навыки выразительных образных движений. Самостоятельно участвовать в игре.
Тема недели: «Холодный ветер - теплые рукавички»	Программные задачи
Период: <u>12 -неделя</u> 22.11-26.11.21г НОД Музыка №12.1	-Приучать слушать внимательно песню, от начала до конца, понимать, различать грустное и веселое настроение. -Развивать речевое дыхание детей. -Учить передавать в пении настроение и характер песни. -Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, поощрять творческие проявления.
Период: <u>12-неделя</u> НОД	-Учить петь естественным голосом, без напряжения, передавать настроение и характер песни.

Музыка №12.2	-Приобщать к совместному музицированию. -Содействовать реализации элементарных исполнительских возможностей.
Тема недели: «Ботинки и сапожки»	Программные задачи
Период:13 -неделя 29.11-03.12.21г НОД Музыка №13.1	Учить детей сравнивать песни, разные по характеру (хороводная, плясовая, детский фольклор). чувствовать ее общее настроение. -Поддерживать чувство удовлетворения от пения. -Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма.
Период:13 -неделя НОД Музыка №13.2	- Учить детей различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный). -Учить петь без напряжения, передавать настроение песни. -Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма. -Обогащать музыкально двигательный опыт.
Итоговое мероприятия:	1.Развлечения «День рождения Деда Мороза»
Итоговое мероприятия:	2 День матери.

Декабрь

Тема недели: «Кроватка и сон»	Программные задачи
Период:14 –неделя 06.12-10.12.21г. НОД Музыка №14.1	-Дать детям представления о первичных жанрах музыки танец. -Формировать эмоциональный отклик на музыку, умение слышать ее чувствовать ее общее настроение. -Учить передавать голосом настроение и характер песни. -Развивать чувство музыкального ритма ,эмоциональную отзывчивость на музыку.
Период:14 -неделя НОД Музыка №14.2	-Дать детям представления о первичных жанрах музыки танец полька. -Развивать слуховое восприятие. -Работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. -Вовлекать в музыкальную игру драматизацию, учить с помощью простых выразительных движений передавать характер персонажа.
Тема недели: «Заснеженная елочка» 07.12-11.12.20г.	Программные задачи
Период:15 -неделя 13.12-17.12.21г НОД Музыка №15.1	-Развивать умение слушать музыку, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку шутового,задорного характера. -Продолжать учить начинать пение после вступления, и заканчивать пение песни вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов -Вовлекать в музыкальную игру драматизацию, учить с

	помощью простых выразительных движений передавать характер персонажа.
Период: <u>15 -неделя</u> НОД Музыка №15.2	-Продолжать учить пение после вступления, и заканчивать пение песни вместе с педагогом, петь в одном темпе. -Вовлекать в музыкальную игру драматизацию, учить с помощью простых выразительных движений передавать характер персонажа.
Тема недели: «Наряжаем елочку»	Программные задачи
Период: <u>16 –неделя</u> 20.12-24.12.21г. НОД Музыка №16.1	-Формировать эмоциональный отклик на музыку танца, умение слышать ее чувствовать ее общее настроение. -Продолжать учить передавать голосом настроение и характер песни. -Развивать чувство музыкального ритма, вырабатывать выдержку. -Добиваться легкого подпрыгивания в танце. -Помогать включаться в воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него.
Период: <u>16-неделя</u> НОД Музыка №16.2	-Учить передавать голосом веселый характер песен. -Учить водить хоровод вокруг елки. -Учить отражать в движениях танца контрастные изменения темпа, динамики, регистра музыки. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.
Тема недели: «Хоровод вокруг елки»	Программные задачи
Период: <u>17 –неделя</u> 27.12- 30.12.21г. НОД Музыка №17.1	-Повторять новогодние песни работать над выразительностью исполнения. -Продолжать учить отражать в движениях танца контрастные изменения темпа, динамики, регистра музыки. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.
Период: <u>17 -неделя</u> НОД Музыка №17.2	-Продолжать повторять новогодние песни. -Продолжать учить отражать в движениях танца контрастные изменения темпа, динамики, регистра музыки. Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «Новогодней ёлки»
Итоговое мероприятия:	2 Досуг «В гости к лисичке»

Январь

Тема недели: «Конфеты и сладости»	Программные задачи
Период: <u>18-неделя</u> 10.01-14.01.22г. НОД Музыка №18.1	Дать детям представления о первичных жанрах музыки марш и его характерных особенностях. -Петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. -Побуждать активно участвовать в игре. Закрепить умения и навыки соблюдения правила игры в игре.
Период: <u>18 -неделя</u> НОД	-Приучать внимательно слушать музыкальное произведение марш, различать средства музыкальной

Музыка №18.2	выразительности. -Поддерживать чувство радости и удовлетворения от пения. -Способствовать накоплению музыкально- двигательного опыта -Закрепить умения и навыки соблюдения правила игры в игре.
Тема недели: «Санки и горки»	Программные задачи
Период:19 –неделя 17.01-21.01.22г. НОД Музыка №29.1	-Развивать умение слушать музыку марш, чувствовать ее настроение. -Развивать навыки игры на музыкальном инструменте в ансамбле. Приобщать к коллективному музицированию. -Поддерживать чувство радости и удовлетворения от пения, передавать веселый характер песен. -Способствовать накоплению музыкально- двигательного опыта -Соблюдения правила игры в игре.
Период:19 -неделя НОД Музыка №29.2	-Побуждать детей сравнивать разные по характеру марши (торжественный, бодрый, шуточный). -Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. -Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку. -Формировать элементы музыкальной хороводной игры.
Тема недели: «В гости к белому медвежонку»	Программные задачи
Период:20 –неделя 24.01-28.01.22г. НОД Музыка №20.1	-Выражать в движении смену настроения в музыке(частей марша). -Петь протяжно, напевно. -Приобщать детей к коллективной игре на музыкальных инструментах развивать чувство ритма. -Обучать основным, элементарным танцевальным и образным движениям.
Период:20 -неделя НОД Музыка №20.2	-Развивать умение слушать музыку марша,чувствовать ее настроение. -Продолжать учить петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. - Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку. -Формировать элементы музыкального творчества.
Итоговое мероприятия:	1.Развлечения «Прощание с елкой»
Итоговое мероприятия:	2.Просмотр мультфильмов

Февраль

Тема недели: Неделя проектной деятельности	Программные задачи
---	---------------------------

Период: <u>21-неделя</u> 31.01-04.02.22г. НОД Музыка №21.1	Дать детям представления об изобразительных возможностях музыки. -Рассказать о том, что музыка может изображать птиц и их повадки. -Формировать эмоциональный отклик на музыку, умение слушать ее, чувствовать ее общее настроение. -Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. -Выражать свое понимание музыки в двигательной импровизации.
Период: <u>21-неделя</u> НОД Музыка №21.2	-Развивать умение слушать музыку. -Рассказать о том, что музыка может изображать животных. -Разучивать песню, поддерживать чувство радости и удовлетворения от пения. -Выражать свое понимание музыки в двигательной импровизации.
Тема недели: «В стране математики».	Программные задачи
Период: <u>22 –неделя</u> 07.02-11.02.22г НОД Музыка №22.1	-Приучать внимательно слушать музыкальное произведение, передавать характер музыки в движении. -Учить петь естественным звуком без крика и напряжения. -Обучать основным элементарным танцевальным и образным движениям в танце, музыкальной игре, этюдах.
Период: <u>22 -неделя</u> НОД Музыка №22.2	-Учить слышать изобразительность музыки и различать выразительные средства. -Учить детей петь правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. -Развивать эмоциональность и выразительность движений, поощряя индивидуальные творческие проявления.
Тема недели: «Приглашаем гостей»	Программные задачи
Период: <u>23 –неделя</u> 14.02-25.02.22г. НОД Музыка №23.1	-Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания). -Учить слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, понимать слова. -Формировать навык совместной игры на музыкальных инструментах. -Обучать основным элементарным танцевальным и образным движениям.
Период: <u>23 -неделя</u> НОД Музыка №23.2	-Приучать внимательно слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности (регистр, темп интонации звукоподражания). -Учить интонировать мелодию голосом (без чистого воспроизведения). -Развивать эмоциональность и выразительность музыкальных движений.

Тема недели: «Поздравляем папу»	Программные задачи
Период: <u>24 –неделя</u> 21.02-25.02.22г НОД Музыка №24.1	-Учить протяжно петь. Следить за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения. -Отражать в движениях контрастные изменения темпа . динамики, и регистра. -Поддерживать желание участвовать в игре- драматизации, вовремя включаться в действие, воплощать образ в движениях.
Период: <u>24 -неделя</u> НОД Музыка №24.2	-Создавать праздничное настроение.
Итоговое мероприятия:	1 Праздник «День защитников отечества»
Итоговое мероприятия:	2.Театральное развлечение показ русской народной сказки «Рукавичка»

Март

Тема недели: «Поздравляем маму»	Программные задачи
Период: <u>25-неделя</u> 28.02-11.03.22г НОД Музыка №25.1	-Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки: различать звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка) -Повторение материала к праздничному утреннику; повторять разученные песни и танцы, работать над выразительностью исполнения.
Период: <u>25-неделя</u> НОД Музыка №25.2	-Повторение материала к праздничному утреннику; повторять разученные песни и танцы, работать над выразительностью исполнения. -Воспитывать желание порадовать своих близких.
Тема недели: «Теплое солнышко»	Программные задачи
Период: <u>26-неделя</u> 14.03-17.03.22г. НОД Музыка №26.1	-Формировать эмоциональный отклик на музыку, умение слушать ее, чувствовать ее общее настроение. Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни. -Учить петь без напряжения, передавать настроение песни. -Развивать музыкальное восприятие, упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения.
Период: <u>26-неделя</u> НОД Музыка №26.2	-Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее. -Учить петь без напряжения, передавать настроение песни. -Развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта.
Тема недели: «Кто как купается»	Программные задачи
Период: <u>27 –неделя</u> 21.03-25.03.22г НОД Музыка №27.1	-Учить слышать красоту музыки и поэтического слова. -Формировать эмоциональный отклик на музыку. -Приобщать к коллективному музицированию, развивать чувства музыкального ритма. -Развивать музыкальное восприятие, формировать элементы музыкального творчества.

Период: <u>27-неделя</u> НОД Музыка №27.2	-Формировать эмоциональный отклик на музыку, умение слушать ее, чувствовать ее настроение. -Учить петь без напряжения, передавать настроение песни. -Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества.
Тема недели: «Скворушка вернулся»	Программные задачи
Период: <u>28 –неделя</u> 28.03-01.0422г НОД Музыка №28.1	- Побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу. -Развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта. -Приобщать к коллективному музицированию, развивать чувство музыкального ритма.
Период: <u>28 -неделя</u> НОД Музыка №28.2	-Формировать умение слушать музыку, чувствовать настроение. -Учить петь без напряжения, получать удовольствие от пения. -Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества.
Итоговое мероприятия:	1. Праздник с мамами «8-Марта»

Апрель

Тема недели: «У кого какой дом»	Программные задачи
Период: <u>29-неделя</u> 04.04-08.0422г. НОД Музыка №29.1	-Учить сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. -Петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе. -Развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта. -Приобщать к коллективному музицированию, развивать чувство музыкального ритма.
Период: <u>29-неделя</u> НОД Музыка №29.2	-Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки, регистр, характер звуковедения (плавный и отрывистый). -Учить петь без напряжения, получать удовольствие от пения. -Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества.
Тема недели: «Кто умеет летать?»	Программные задачи
Период: <u>30 –неделя</u> 11.04-15.04.22г НОД Музыка №31.1	-Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение. Выразить свои впечатления от музыки в слове. -Учить петь без напряжения, передавать настроение песни. -Развивать музыкальное восприятие, чувство

	музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества.
Период: <u>30 -неделя</u> НОД Музыка №30.2	-Продолжать формировать умение слушать музыку, выражать свои впечатления от музыки в слове и рисунке. -Продолжать учить петь без напряжения, передавать настроение песни. -Приобщать к коллективному музицированию, развивать чувство музыкального ритма. -Развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта.
Тема недели: «Рыбки в аквариуме»	Программные задачи
Период: <u>31-неделя</u> 18.04-22.04.22г НОД Музыка №32.1	-Формировать умение слушать изобразительность музыку, различать средства выразительности, создающие образ. -Учить петь без напряжения, передавать настроение песни. -Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества.
Период: <u>31 -неделя</u> НОД Музыка №32.2 Педагогическая диагностика Заполнение индивидуальных карт развития детей	-Формировать умение слушать изобразительность музыку, различать средства выразительности, создающие образ. -Приобщать к коллективному музицированию, развивать чувство музыкального ритма. -Развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта, овладению основными, элементарными танцевальными движениями.
Тема недели: «Зоопарк в городе»	Программные задачи
Период: <u>32 –неделя</u> 26.04-29.04.22г НОД Музыка №32.1	-Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение. -Учить слышать вступление и заключение песни. -Развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта.
Период: <u>32-неделя</u> НОД Музыка №32.2	-Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение. -Учить петь без напряжения, передавать настроение песни. -Приобщать к коллективному музицированию, развивать чувство музыкального ритма. -Развивать музыкальное восприятие, формировать элементы музыкального творчества.
Итоговое мероприятия:	1.Развлечение «День смеха».
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «Пасха»

Май

Тема недели: «Что из семечка выросло» »	Программные задачи
Период: <u>33-неделя</u> 04.05-06.05.22г НОД Музыка №33.1	-Формировать умение слушать изобразительность музыку, различать средства выразительности, создающие образ. -Учить петь без напряжения, передавать настроение песни. -Развивать музыкальное восприятие, содействовать

	накоплению музыкально-двигательного опыта.
Период: <u>33 -неделя</u> НОД Музыка №33.2	-Формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение. -Петь в умеренном темпе, не спеша. -Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта.
Тема недели: «Кто пасется на лугу»	Программные задачи
Период: <u>34-неделя</u> 10.05-13.05.22г НОД Музыка №34.1	-Рассказать о музыкальных инструментах- трубе и барабан. -Дать прослушать звучания этих инструментов. -Учить петь без напряжения, передавать настроение песни. -Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества.
Период: <u>34 -неделя</u> НОД Музыка №34.2	-Рассказать об изобразительности музыки. -Учить петь без напряжения, естественным голосом, передавать настроение песни. -Развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества.
Тема недели: «Праздники и выходные»	Программные задачи
Период: <u>35 -неделя</u> 16.05-20.05.22г НОД Музыка №35.1	-Дать представление о том, что один музыкальный инструмент, например фортепиано, может изобразить игру других инструментов. -Формировать эмоциональный отклик на музыку, умение понимать ее характер. -Учить петь естественным звуком, передавая настроение песни, отражать в движениях контрастные изменения темпа музыки.
Период: <u>35 -неделя</u> НОД Музыка №36.2	-Учить воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку. -Формировать эмоциональный отклик на музыку, умение понимать ее характер. -Развивать интерес к музыкальным инструментам, чувство музыкального ритма.
Тема недели: «Безопасность на дороге»	Программные задачи
Период: <u>36-неделя</u> 23.05-31.05.22г. НОД Музыка №36.1	-Учить распознавать марш. -Учить воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку. -Формировать эмоциональный отклик на музыку, умение понимать ее характер. -Развивать интерес к музыкальным инструментам, чувство музыкального ритма.
Период: <u>36-неделя</u> НОД Музыка №36.2	-Развивать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение. -Поощрять индивидуальные творческие проявления, желание двигаться по-своему.

	-Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку, элементы музыкального творчества.
Итоговое мероприятия:	1.Кукольный спектакль «Курочка ряба»
Итоговое мероприятия:	2.Музыкальное развлечение «Веселые музыканты»

Средняя группа «Мультишки»

Сентябрь.

Тема недели: «Здравствуй, детский сад»	Программные задачи
Период: <u>1-неделя</u> 01.09-10.09.21г НОД Музыка №1.1	- Воспитывать у детей культуру слушания музыки. -Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. -Учить слышать общий характер и изобразительность музыки, вслушиваться в голоса лесных птиц. -Познакомить с правилами новой музыкальной игры.
Период: <u>1-неделя</u> НОД Музыка №1.2	-Вслушиваться в мелодию пьесы. -Рассказывать о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, нежное, игривое). -Петь легко, протяжно, выразительно. -Воспроизводить равномерный ритм. -Перебегать группами из одного угла в другой в одном направлении (вправо или влево по кругу).
Тема недели: «Наша группа»	Программные задачи
Период: <u>2-неделя</u> 13.09.-17.09.21г НОД Музыка №2.1	-Дать детям представление о том, что музыка разных времен (как программная, так и не программная) выражает чувства, настроения, переживания человека -Продолжать учить петь естественным голосом без напряжения. -Передавать в свободных движениях легкая, воздушное порхания. -Учить игре на детских музыкальных инструментах.
Период: <u>2-неделя</u> НОД Музыка №2.2	-Рассказать о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. -Развивать звуковысотный слух. -Повторять знакомые детям песни, добиваясь выразительности исполнения. -Учить передавать на детских музыкальных инструментах равномерный ритм. -Воспроизводить ритм дождя. -Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей.
Тема недели: «Улица нашего села. Транспорт»	Программные задачи
Период: <u>3 –неделя</u> 20.09-24.09.21г НОД Музыка №3.1	-Учить узнавать знакомую песню, понимать содержание и настроение музыки. -Учить петь звонко, четко артикулируя звуки. -Передавать в легком беге и шаге плясовой характер мелодии.

	-Формировать у детей в игре доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей.
Период: <u>3-неделя</u> НОД Музыка №3.2	-Учить слышать и определять характер музыки, радостное, торжественное настроение музыки. -Исполнять песню легким и светлым звуком. -Передавать в движениях тембровые и ритмические изменения музыки.
Тема недели: Тема недели: «Улица нашего села. Магазины»	Программные задачи
Период: <u>4-неделя</u> 21.09-25.09.21г НОД Музыка №4.1	-Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми. -Учить игре на детских музыкальных инструментах. -Исполнять песню легким и светлым звуком. -Учить точно воспроизводить равномерный ритм пьес. -Свободными и выразительными движениями передавать характер танца.
Период: <u>4неделя</u> НОД Музыка №4.2	-Учить слышать шутливый характер песни, понимать ее содержание. -Легко и игриво исполнять песню высокими и низкими голосами. -Передавать в движениях контрастный характер музыки, свободно и легко ориентироваться в пространстве зала.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «День Знаний»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «День дошкольного работника».

Октябрь.

Тема недели: «Во саду ли, в огороде».	Программные задачи
Период: <u>5-неделя</u> 27.09-01.10.21г НОД Музыка №5.1	-Учить слышать в песне светлое, шутливое настроение. -Воплощать в легких пружинистых движениях плясовой характер песни. -Воспроизводить настроение и ритм марша, сильными и энергичными движениями в первой части, и тихими осторожными в середине. -Передавать в творческих движениях образы животных и птиц в музыкальной игре.
Период: <u>5-неделя</u> НОД Музыка №5.2	-Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. -Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. -Учить исполнять песни легким и светлым звуком. -Выразительно исполнять песню высокими и низкими голосами. -Слаженно играть на детских музыкальных инструментах.
Тема недели: «Такие разные зернышки»	Программные задачи
Период: <u>6-неделя</u> 04.10-08.10.21г НОД Музыка №6.1	-Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. -Развивать память, музыкальный слух и голос. -Учить детей брать дыхание после каждой фразы.

	-Учить детей реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.
Период: <u>6-неделя</u> НОД Музыка №2.1	-Продолжать развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. -Расширять кругозор детей, их словарный запас. -Воспитывать умение слушать пение других детей, подводить детей к инсценированию песен. -Учить детей согласовывать движения с музыкой. -Укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость. -Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Тема недели: Неделя проектной деятельности	Программные задачи
Период: <u>7-неделя</u> 11.10-15.10.21г НОД Музыка №7.1	-Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку, шутивого задорного характера. -Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно. -Передавать сюжеты и тексты игр в выразительных движениях и жестах, учить взаимодействовать друг с другом.
Период: <u>7-неделя</u> НОД Музыка №7.2	-Учить слышать радость, ликование, грусть и нежность песни. -Передавать в движениях динамику музыки в конце упражнений. -Легко и свободно двигаться в играх.
Тема недели: «Домашние животные»	Программные задачи
Период: <u>8 –неделя</u> 18.10-29.10.21г НОД Музыка №8.1 Педагогическая диагностика Заполнение индивидуальных карт развития детей	-Учить слышать контрастный характер музыки. -Работать над яркостью и выразительностью исполнения игры с пением. -Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. -Продолжать учить играть детей на детских музыкальных инструментах.
Период: <u>8-неделя</u> НОД Музыка №8.2	-Доставлять радостное настроение. Обеспечивать возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении. -Учить петь музыкально и выразительно. -Уделять особое внимание легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса.
Тема недели: «Запасы на зиму»	Программные задачи
Период: <u>9 –неделя</u> 25.10-29.10.21г НОД Музыка №9.1	Познакомить с разновидностями песенного жанра. - Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. -Работать над яркостью и выразительностью исполнения игры с пением. -Продолжать учить играть детей на детских музыкальных инструментах.

	-Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.
Период: <u>9-неделя</u> НОД Музыка №9.2	-Закреплять представления о жанрах народной музыки. -Исполнять песни чистым и светлым звуком. -Учить передавать четкий ритм пьес. -Передавать сюжеты в выразительных движениях и жестах, учить взаимодействовать друг с другом.
Итоговое мероприятия:	1.День пожилого человека
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «Осень»

Ноябрь.

Тема недели: «В гостях у трех медведей»	Программные задачи
Период:<u>10 –неделя</u> 01.11-12.11.21г. НОД Музыка №10.1	- Познакомить собработками народных мелодий-фортопианной, оркестровой.. -Учить выбирать русские народные музыкальные инструменты (бубны, ложки, трещотки, колокольчики) и оркестровывать народную пьесу.
Период:<u>10 -неделя</u> НОД Музыка №10.2	-Учить различный жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный). -Исполнять песню в удобной тональности. -Воплощать в творческих движениях спокойный характер музыки в танце.
Тема недели: «Книжки про ежиков и не только»	Программные задачи
Период:<u>11 –неделя</u> 15.11-19.11.21г НОД Музыка №11.1	-Учит характерным движениям русских народных танцев в упражнениях: притопам, полуприседаниям с выставлением ноги на пятку, «пружинка с поворотом», хлопкам по ладошкам, коленкам. -Последовательно включаться в танец. -Работать над выразительностью движений.
Период:<u>11-неделя</u> НОД Музыка №11.2	-Учить петь легким звуком, четко артикулируя звуки. -Творчески передавать образ животного. -Учить игре на детских музыкальных инструментах «Оркестр».
Тема недели: «Котятки и перчатки»	Программные задачи
Период:<u>12 –неделя</u> 22.11-26.11.21г. НОД Музыка №12.1	-Учит слушать русские народные песни определять характер. -Оркестровывать мелодии, используя русские народные инструменты: ложки, трещотки, бубенцы и др., и согласованно исполнять их в оркестре. -Развивать творческую активность.
Период:<u>12 -неделя</u> НОД Музыка №12.2	-Воплощать задорный характер русской народной пляски: притопами, «каблучками», полуприседаниями, кружением на беге в упражнении. -В танцах развивать свободу и выразительность движений.
Тема недели: «Такая разная обувь»	Программные задачи

Период: <u>13 –неделя</u> 29.11-03.12.21г НОД Музыка №13.1	-Учит определять радостное праздничное настроение песни. -Исполнять песни светлым легким звуком. -Выражать в творческих движениях подсказанных текстом песен, их веселое, задорное настроение.
Период: <u>13 -неделя</u> НОД Музыка №13.2	-Учит воспроизводить равномерный ритм на ударных инструментах. -Ярко выражать характер русской народной пляски. -Поощрять желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе.
Итоговое мероприятия:	1. Развлечение «День рождения Деда Мороза»
Итоговое мероприятия:	3. Кукольный спектакль «Пых» А. Медведева.

Декабрь

Тема недели: «День и ночь –сутки прочь»	Программные задачи
Период: <u>14 –неделя</u> 06.12-10.12.21г НОД Музыка №14.1	-Рассказать о музыкальном жанре «вальс» -Развивать артикуляцию и чистоту интонирования. -Выражать в движениях различные игровые действия, подсказанные текстом песни, которые поют взрослые.
Период: <u>14 -неделя</u> НОД Музыка №14.2	Учит различать характер музыкального произведения(плавный, нежный,) -Учит узнавать знакомую мелодию. -Повторять знакомые движения: полуприседания, кружение на беге. -Развивать выразительность, легкость и свободу движений.
Тема недели: «Здравствуй, зимушка-зима»	Программные задачи
Период: <u>15 –неделя</u> 13.12-17.12.21г НОД Музыка №15.1	-Продолжать знакомить с танцевальным жанром – вальсом. -Закрепить понятия «высокие, низкие» звуки, «легкая, сдержанная» музыка. -Воспроизводить ритмически оформленный, поступенный ход вниз на металлофоне или ксилофоне. -Воспроизводить в легких танцевальных движениях подвижный, веселый характер русской народной пляски.
Период: <u>15 -неделя</u> НОД Музыка №15.2	-Продолжать знакомить с танцевальным жанром – вальсом. -Учит петь интонационно чисто и выразительно. -Слышать и воспроизводить в танцевальных движениях игривое настроение песни. -Повторять новогодние игры и хороводы.
Тема недели: «Подарки Деда Мороза»	Программные задачи
Период: <u>16 –неделя</u> 20.12-24.12.21г. НОД Музыка №16.1	-Учит различать оттенки нежного, настроения в музыки, слушая два знакомых вальса(нежный грустный, нежный радостный). -Учит детей петь вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. -Повторять подготовительные упражнения к танцам:

	полуприседания, «каблучки», кружение на беге. -Развивать свободу и выразительность движений.
Период: <u>16 -неделя</u> НОД Музыка №16.2	-Продолжать знакомить с танцевальным жанром – вальсом. -Воспроизводить на колокольчиках и треугольниках равномерный ритм прозрачной волшебной музыки (воспитатель играет мелодию на металлофоне). -Развивать свободу и выразительность движений.
Тема недели: «Новогодний праздник»	Программные задачи
Период: <u>17-неделя</u> 27.12-30.12.21г. НОД Музыка №17.1	-Учить детей петь вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки. -Продолжать повторять подготовительные упражнения к танцам: притопы, полуприседания, «каблучки», кружение на беге, хороводы. -Продолжать развивать свободу и выразительность движений.
Период: <u>17-неделя</u> НОД Музыка №17.2	-Продолжать знакомить с танцевальным жанром – вальсом снежинок. -Воспроизводить на колокольчиках и треугольниках равномерный ритм прозрачной волшебной музыки (воспитатель играет мелодию на металлофоне). -Развивать свободу и выразительность движений в танце с предметом в руках.
Итоговое мероприятия:	1.Кукольный спектакль «Золушка»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «Новогодней ёлки»

Январь

Тема недели: «К нам гости пришли»	Программные задачи
Период: <u>18-неделя</u> 10.01-14.01.22г. НОД Музыка №18.1	-Учить слышать светлый, шутливый характер музыки. -Исполнять игровые, озорные песни легким и светлым звуком, повторять новогодние песни по желанию детей. -Повторять музыкальную зимнюю игру.
Период: <u>18 -неделя</u> НОД Музыка №18.2	-Продолжать учить слышать светлый, шутливый характер музыки. - Продолжать исполнять озорные песни легким и светлым звуком, повторять новогодние песни по желанию детей. -Повторять музыкальную зимнюю игру.
Тема недели: «Зимние развлечения»	Программные задачи
Период: <u>19 –неделя</u> 17.01.-21.01.22г. НОД Музыка №19.1	-Учить слышать светлый, шутливый характер музыки. -Исполнять игровые, озорные песни легким и светлым звуком, повторять новогодние песни по желанию детей. -Повторять музыкальную зимнюю игру.
Период: <u>19 -неделя</u> НОД Музыка №19.2	Шутливо и выразительно исполнять песню на детских музыкальных инструментах. -Работать над образом подружек (девочки со звонкими голосами). -Создавать радостное настроение в игре.

Тема недели: «Зимние холода»	Программные задачи
Период: <u>20 –неделя</u> 24.01-28.01.22г НОД Музыка №20.1	-Знакомить с новой музыкальной игрой, учить определять ее озорной, веселый характер. -Повторять упражнения «Пружинки и прыжки». -В этюдах развивать выразительность образов лесных обитателей. -В игре воспроизводить в движениях шуточный, задорный характер песни.
Период: <u>20 -неделя</u> НОД Музыка №20.2	-Учить слышать светлое, шутивное настроение музыки. -Разучивать новую песню, работать на чистотой интонирования. -Петь песню легким и светлым звуком. -Играть в «Зимнюю игру».
Итоговое мероприятия:	1.Развлечения «Прощание с елкой»

Февраль

Тема недели: «Море и его обитатели»	Программные задачи
Период: <u>21 –неделя</u> 31.01-04.02.22г. НОД Музыка №21.1	-Повторить пройденный материал (по желанию детей). -Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш. -Исполнят песню в темпе марша. -Учить передавать праздничный характер песни. -Повторять упражнения «Бодрый, решительный шаг».
Период: <u>21 -неделя</u> НОД Музыка №21.2	-Учить слушать и определять характер произведения. -Учить петь свободно, красиво, протяжно. -Передавать в свободных творческих движениях светлый, нежный торжественный характер музыки. -Учить танцевать с предметом в руках.
Тема недели: «В стране математики»	Программные задачи
Период: <u>22-неделя</u> 07.02-11.02.22г НОД Музыка №22.1	-Познакомить детей с новой игрой –драматизацией. - Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. -Учить детей петь эмоционально и согласованно. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Период: <u>22 -неделя</u> НОД Музыка №22.2	-Учить слышат шутивный характер музыки. -Исполнять песни легко и шутивно. -Развивать выразительность и чистоту интонирования. -Развивать детское творчество, умение сочетать музыку с движениями и со словами
Тема недели: «Чаепитие».	Программные задачи
Период: <u>23 –неделя</u> 14.02-25.02.22г. НОД Музыка №23.1	-Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления. -Закреплять понятие жанр «марш». -Учить петь solo, по подгруппам, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. -Работать над выразительностью движений: тяжелые, но мягкие шаги на полусогнутых ногах, крадущийся танцевальный бег.

Период: <u>23 -неделя</u> НОД Музыка №23.2	- Закреплять понятие «танец». -Работать над выразительностью движений . -Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. - Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать. -Развивать творческое воображение.
Тема недели: «Защитники»	Программные задачи
Период: <u>24 –неделя</u> 21.02-25.02.22г НОД Музыка №24.1	-Закреплять понятие «песня». - Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. -Разучивать новые песни. -Следить за чистотой интонирования в песне. -Четко воспроизводить равномерный ритм, самостоятельно выбирать инструменты в зависимости от тембровых красок пьесы.
Период: <u>24 -неделя</u> НОД Музыка №24.2	- Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием. -Исполнять песни ласково и проникновенно. -Работать над слаженностью звучания ансамбля. -Развивать взаимодействие в диалогах, добиваясь четкого произношения и выразительности эмоций.
Итоговое мероприятия:	1. Музыкальное развлечение «Зимняя прогулка»
Итоговое мероприятия:	2. «Папин праздник»
Итоговое мероприятия:	4.Конкурс чтецов «День доброты»

Март

Тема недели: «Праздник».	Программные задачи
Период: <u>25 –неделя</u> 28.02-11.03.22г НОД Музыка №25.1	-Развивать выразительность исполнения песен. -Работать над легкостью и выразительностью в сценках. -Работать над слаженностью звучания ансамбля. -Подготовка к празднику.
Период: <u>25 -неделя</u> НОД Музыка №25.2	-Создавать радостное настроение. -Доставлять детям радость, и удовольствие проведение утренника
Тема недели: «Каким бывает огонь»	Программные задачи
Период: <u>26-неделя</u> 14.03-17.03.22г. НОД Музыка №26.1	-Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы, оберегать ее. -Работать над легкостью и выразительностью исполнения танца. -Работать над слаженностью звучания народного ансамбля.
Период: <u>26-неделя</u> НОД Музыка №26.2	-Продолжать воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы, оберегать ее. -Продолжать работать над легкостью и выразительностью исполнения танца. -Продолжать работать над слаженностью звучания народного ансамбля.
Тема недели: «Какой бывает вода»	Программные задачи
Период: <u>27 –неделя</u>	-Учить слышать красоту музыки и поэтического слова.

21.03-25.03.22г НОД Музыка №27.1	Определять светлое, настроение музыки. -Учить исполнять песню по голосам: низкие, высокие. Работать над чистотой интонирования. -Учить воспроизводить равномерный ритм. -Передавать в движениях легкого бега в первой части и сильных прыжков во второй контрастный характер музыки.
Период: 27 –неделя НОД Музыка №27.2	- Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. -Петь песню легким и светлым звуком, работать над артикуляцией. -Разучивать песню по голосам: низкие, высокие. -Передавать в творческих движениях нежный, прозрачный характер музыки в этюде, развивать воображение и фантазию.
Тема недели: «К нам весна шагает»	Программные задачи
Период: 28 –неделя 28.03-01.04.22г НОД Музыка №28.1	-Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. -Развивать музыкальную память детей. -В этюде работать над выразительностью движений. -В игре с пением сопровождать звукоподражания короткими образными движениями
Период: 28 –неделя НОД Музыка №28.2	-Учить самостоятельно определять радостное настроение песни. -В распевке протяжно пропевать гласные звуки. Работать над слаженностью исполнения песни. -Самостоятельно выбирать музыкальные инструменты в соответствии с тембровыми красками
Итоговое мероприятия:	1.Праздник с мамами «8-Марта »
Итоговое мероприятия:	2.Развлечение «Мы, друзья природы»

Апрель

Тема недели: «Кто построил этот дом?»	Программные задачи
Период: 29 –неделя 04.04-08.04.22г. НОД Музыка №29.1	- Продолжать развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. -Развивать музыкальную память детей. -В распевке протяжно пропевать гласные звуки. Работать над слаженностью исполнения песни. -Самостоятельно выбирать музыкальные инструменты в соответствии с тембровыми красками
Период: 29-неделя НОД Музыка №29.2	- Продолжать развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. - Развивать музыкальную память детей. -В распевке протяжно пропевать гласные звуки. Работать над слаженностью исполнения песни. -Самостоятельно выбирать музыкальные инструменты в соответствии с тембровыми красками

Тема недели: «Что там в небе голубом?»	Программные задачи
Период: <u>30 –неделя</u> 11.04-15.04.22г НОД Музыка №30.1	- Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций. - Учить детей обращать внимание на веселый, оживленный характер песни. -Слышать и передавать в движениях легкую смену настроения в трехчастном радостном этюде. -В пляске парами определять веселое, шутливое настроение песни.
Период: <u>30 -неделя</u> НОД Музыка №30.2	-Учить узнавать знакомое произведения по фрагменту. -Учить определять трехчастную форму песни: песенную выразительность, нежность и прозрачность музыки. -Исполнять песни легко и выразительно, работая над артикуляцией. -Слышать светлое настроение музыки, передавать в движениях образ.
Тема недели: «Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	Программные задачи
Период: <u>31 –неделя</u> 18.04-22.04.22г НОД Музыка №31.1	-Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. -Воспроизводить ритм и динамические оттенки музыки на ударных музыкальных инструментах. -Развивать свободу и выразительность движений в этюде. Воплощать в движениях контрастные образы
Период: <u>31 -неделя</u> НОД Музыка №31.2	- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. -Работать над слаженностью и выразительностью исполнения в ансамбле. -В этюдах и музыкальной игре развивать свободу и легкость движений.
Тема недели: «Выдумщики и изобретатели»	Программные задачи
Период: <u>32 –неделя</u> 26.04-29.04.22г НОД Музыка №32.1	-Слышать спокойное созерцательное настроение музыки. -Поддерживать радостное настроение, играя в знакомые музыкальные игры. -В пляске парами учить перевоплощаться в образы животных и птиц, в соответствии с текстом песни.
Период: <u>32 -неделя</u> НОД Музыка №32.2 Педагогическая диагностика Заполнение индивидуальных карт развития детей	-Обращать внимание на музыкальные средства выразительности, создающие спокойное настроение (медленный темп, тихое звучание, нежная, прозрачная мелодия). -Исполнять песни легким и светлым звуком. -Учить начинать и заканчивать исполнение одновременно.
Итоговое мероприятия:	1.Развлечение «День смеха»
Итоговое мероприятия:	2. Праздник «Пасха»
Итоговое мероприятия:	3. Развлечение «День космонавтики»

Тема недели: «Такие разные насекомые»	Программные задачи
Период: <u>33 –неделя</u> 04.05.-06.05.22г НОД Музыка №33.1	-Учить вслушиваться в удивительно красивую, журчащую, прозрачную музыку, определять ее настроение. -Разучивать новую песенку передавая ее шутливый характер. -Петь светлым звуком, работать над чистотой интонирования. -В знакомых играх и танцах добиваться легкости и выразительности движений.
Период: <u>33 -неделя</u> НОД Музыка №33.2	-Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. -Учить слышать тембровые краски музыки. -Работать над четкостью артикуляции в песенке. -Работать над слаженностью игры в ансамбле.
Тема недели: «Во поле береза стояла»	Программные задачи
Период: <u>34 –неделя</u> 10.05-13.0522г НОД Музыка №34.1	-Учить вслушиваться в прозрачную, изящную музыку. -Передавать в веселых танцевальных движениях игровое настроение пляски. -Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.
Период: <u>34 -неделя</u> НОД Музыка №34.2	-Учить определять выразительные средства музыки: быстрый темп, тихое звучание, нежную мелодию. -Повторять знакомые песни, исполняя их выразительно и с удовольствием. -Соотносить характер движений в хороводе с текстом песни, передавать в легких, изящных движениях образы, развивать воображение.
Тема недели: «Праздничная почта»	Программные задачи
Период: <u>35 –неделя</u> 16.05-20.05.22г НОД Музыка №35.1	-Учить слышать задорный, веселый характер музыки, различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки). -Петь легким звуком, подвижно. Брать дыхание через два такта по показу педагога. -Воспроизводить на металлофоне и ксилофоне ритмически оформленный поступенный ход вниз. -Передавать в творческих движениях настроение музыки.
Период: <u>35 -неделя</u> НОД Музыка №35.2	-Продолжать учить слышать задорный, веселый характер музыки, различать ее изобразительность(подражание звукам шарманки). -Учить исполнять песни звонко, выразительно и четко, петь свободным и светлым звуком. -Развивать выразительность танцевальных движений.
Тема недели: «Безопасность на дороге»	Программные задачи
Период: <u>36 –неделя</u> 23.05-31.05.22г НОД Музыка №36.1	-Познакомить с русской гармонью. -Учить слышать и передавать при исполнении настроение светлого любования природой. -Исполнять русскую народную песню звонко, шутливо и выразительно под звуки гармонии. -Работать над слаженностью ансамблевого исполнения.

Период: <u>36 -неделя</u> НОД Музыка №36.2	-Вслушиваться в напевных характер песни, обращать внимание на близость ее интонаций русским народным песням. -Развивать творческую фантазию, передавать в свободных движениях настроение и звукоизобразительность музыки.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «День Победы»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник весны и труда.

Старшая группа «Гномики»

Сентябрь.

Тема недели: «Наш детский сад. Встречи после лета».	Программные задачи
Период: <u>1-неделя</u> 01.09-10.09.21г. НОД Музыка №1.1	- Учить детей слушать и чувствовать музыку, высказывать о ней свои впечатления. -Воплощать в творческих движениях очарование волшебство танца - Воспроизводить настроение и ритм танца в свободных движениях (мягких шагах, качании рук, легком беге).
Период: <u>1-неделя</u> НОД Музыка №1.2	-Замечать смену мелодий в произведении. -Учить распеваться «по голосам» от разных звуков в соответствии с природным типом голоса ребенка (исполняют низкие голоса, исполняют высокие голоса). -Чувствовать и передавать в выразительных движениях изменения характера музыки, ее мелодического рисунка.
Тема недели: «Наш детский сад. Мы - группа».	Программные задачи
Период: <u>2-неделя</u> 13.09.-17.09.21г. НОД Музыка №2.1	-Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения. -Развивать выразительность движения рук. -Учить чувствовать и воспроизводить в движениях прозрачную нежную, музыку передавать в плавных покачиваниях рук образ из произведения, слышать трех частную форму пьесы. -Подбирать инструмент соответствующие характеру спокойной плавной музыки
Период: <u>2-неделя</u> НОД Музыка №2.2	-Продолжать знакомить с танцевальным жанром. -Учить слышать характер музыки, ее настроение (смешливая, озорная, легкая). -Узнавать тембр флейты, исполняющей мелодию пьесы. -Развивать артикуляцию и чистоту интонирования. -Подбирать детские музыкальные инструменты для оркестровки пьесы. -Работать над выразительностью исполнения пьесы.
Тема недели: «Жизнь людей и природа в городе».	Программные задачи
Период: <u>3-неделя</u> 20.09-24.09.21г НОД	-Учить слышать настроение музыки произведения: изящную полетную мелодию, прозрачный тембр флейты, быстрый темп, высокий регистр, выразительные средства,

Музыка №3.1	которыми создается контрастный портрет мальчугана: то скучающего и ленивого , то полного кипучей энергии, -Передавать в движениях две контрастные музыкальные темы: образы ленивых и скучных бодрых и энергичных людей. -Легко и выразительно исполнять пьесу.
Период: <u>3-неделя</u> НОД Музыка №3.2	-Учить слышать в музыке печальное настроение, понимать, что оно создается благодаря медленному темпу, приглушенному, тихому звучанию. -Учить петь протяжно, свободно льющемся звуком (каждый куплет начинает воспитатель, продолжают дети). -Развивать выразительность движений.
Тема недели: «Жизнь людей и природа в городе» (продолжение).	Программные задачи
Период: <u>4-неделя</u> 21.09-25.09.21г. НОД Музыка №4.1	-Учить слышать настроение и звука изобразительность пьес определять их характер и выразительные средства. -Передавать в движениях контрастный характер музыки «Сильный шаг и легкий бег» (решительный сильный шаг и легкий бег), показать легкими движениями (бегом, поскоками ,взмахами ленточки),озорной, веселый характер музыки «Музыкальная игра».
Период: <u>4-неделя</u> НОД Музыка №4.2	-Учить чувствовать энергичное движение и четкий ритм пьесы. -Слышать нежное, светлое настроение музыки. -Ласково и выразительно исполнять песню. -Развивать выразительность и чистоту интонирования песни, учить пропевать длинные звуки. -Воспроизводить в легких танцевальных движениях подвижный веселый характер польки. -Учить легкому поскоку по одному и в парах.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «День Знаний»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «День дошкольного работника».
Итоговое мероприятия:	3.Развлечение по «ПДД»

Октябрь.

Тема недели: «Жизнь людей в деревне. Урожай».	Программные задачи
Период: <u>5-неделя</u> 27.09-01.10.21г НОД Музыка № 5.1	-Учить слышать в музыке ликование и радость крестьянина возвращающего с работы. -Передавать светлое, радостное настроение песни «Осень-гостя дорогая», петь звонко и легко. -Развивать музыкальность в исполнение песни. -Воплощать образ радостного, счастливого крестьянина в движениях.
Период: <u>5-неделя</u> НОД Музыка № 5.2	-Учить замечать характер музыки (бодрую, устремленную в верх, но несколько неуклюжую мелодию пьесы «Веселый крестьянин» и плотные, весомые аккорды аккомпанемента, как будто крестьянин приплясывает на

	ходу). - Развивать навыки словесной характеристики произведения. - Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. -Развивать технику исполнения танцевальных движений в танце.
Тема недели: «Жизнь людей в деревне. Ферма».	Программные задачи
Период: <u>6-неделя</u> 04.10-08.10.21г. НОД Музыка №6.1	-Учить слышать характер новой песни, рассуждать о ее содержании. -Работать над чистотой интонацией и выразительностью исполнения песни -Учить детей петь легким, напевным звуком. -Учить детей про певать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. -Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. -Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.
Период: <u>6-неделя</u> НОД Музыка №6.2	-Учить слышать красоту музыки песни и контраст ее настроений (радость, ликование по поводу праздника урожая и грусть из-за уходящего лета). -Учить петь звонко, легко, «проливать» дыхание в песне -Учить выполнять прыжки в ритм музыки. -Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. -Передавать сюжеты игр в выразительных движениях и жестах, взаимодействовать друг с другом.
Тема недели: Неделя проектной деятельности	Программные задачи
Период: <u>7 –неделя</u> 11.10-15.10.21г НОД Музыка №7.1	-Учить слышать контраст настроений пьесы «Весело-грустно», радостное ликующее в первой части и печальная, нежное во второй, грустную монотонность осеннего дождя и его затихание в «Песне осеннего дождя» -Передавать радостное настроение первой части пьесы «Весело-грустно» в легком беге, поскоках, кружениях. -Показывать разное настроение (радость, грусть) «Прогулки под осенним дождем» движениями мелкого бега и спокойного шага. -Играть с воображаемой лужей, чередуя бег вокруг нее и сильные прыжки, «чтобы брызги летели во все стороны »
Период: <u>7-неделя</u> НОД Музыка №7.2	-Учить распеваться на три голоса, выразительно исполнять «Песню осеннего дождя». -Слышать и воспроизводить контрастное настроение двух частей пьесы «Весело -грустно» (радость, вызванная красотой золотой осени и грусть прощания с летом). -Придумывать варианты окончания этюда «Прогулка под осенним дождем». -Развивать выразительность и согласованность движений в «Польки».

Тема недели: «Золотая Осень».	Программные задачи
Период: <u>8-неделя</u> 18.10-29.10.21г НОД Музыка №8.1 Педагогическая диагностика Заполнение индивидуальных карт развития детей	-Учить слышать настроение и тембровые краски пьесы. -Повторять песенный репертуар. -Работать над свободной выразительностью движений танца. -Поддерживать индивидуальное творчество в работе над этюдом «Весело -грустно».
Период: <u>8-неделя</u> НОД Музыка №8.2	-Рассуждать о чем рассказывает музыкальная пьеса. -Повторять песенный репертуар. -Работать над свободной выразительностью движений рук.
Тема недели: «Дождливая Осень»	Программные задачи
Период: <u>9-неделя</u> 25.10-29.10.21г. НОД Музыка №9.1	-Рассуждать о чем рассказывает музыкальная пьеса, сравнивать ее по характеру и настроению с предыдущей. -Учить подбирать тембры детских музыкальных инструментов соответствующие настроению музыки, и оркестровать пьесы «Дождик». -Поддерживать индивидуальное творчество в работе над этюдом «Весело -грустно». -Работать над свободной выразительностью движений танца.
Период: <u>9-неделя</u> НОД Музыка №9.2	-Учить слышать грустное настроение песни, красоту ее плавной распевной мелодии рассуждать о ее содержании. -Знакомить с элементами бокового галопа и мягкого скользящего бега с продвижением спиной назад в этюде «Не теряй меня из виду». -Работать над свободной выразительностью движений
Итоговое мероприятия:	1. Развлечение «День пожилого человека в детском саду»
Итоговое мероприятия:	2. Праздник « Осень».

Ноябрь.

Тема недели: «Лес в жизни человека и животных».	Программные задачи
Период: <u>10 –неделя</u> 01.11-12.11.21г. НОД Музыка №10.1	-Учить слышать легкий полет и зов кукушки, стук дятла и музыку его перелетов, представлять лес, наполненный прозрачным воздухом и голосами птиц. -Развивать мягкий легкий шаг и движения «змейкой», взявшись за руки, в упражнении «Бегом». -Выразительно и музыкально исполнять жесты «ау» и «прислушиваться». -Воспроизводить в движениях спокойное настроение крайних частей пьесы «Заблудились» и более взволнованное – ее середины.

	-Знакомить с новой музыкальной игрой.
Период: 10-неделя НОД Музыка №10.2	-Учить слышать, плавное, спокойное настроение музыкального произведения. – Подбирать на детских инструментах простую мелодию, состоящую из трех звуков. -Учить выполнять движения легко, спокойно в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. -Учить выполнять кружение на носочках. - Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.
Тема недели: «Лес в жизни человека и животных » (приложение).	Программные задачи
Период: 11-неделя 15.11-19.11.21г НОД Музыка №11.1	-Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Наводящими вопросами помогать рассказывать о характере произведения. -Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. -Учить детей ориентироваться в пространстве. -Учить выразительно танцевать в соответствии с веселым характером музыки.
Период: 11неделя НОД Музыка №11.2	-Учить вслушиваться в прозрачную, нежную песню, самостоятельно определять ее настроение. -Исполнять песни ласковым, легким голосом. -Продолжать работу над характером звука извлечения на музыкальных инструментах. -Учить менять движения танца, соблюдая их последовательность.
Тема недели: «Кто во что одет»	Программные задачи
Период: 12-неделя 22.11-26.11.21г НОД Музыка №12.1	-Учить определять характер музыки в песне. -Артистично воспроизводить в пантомимических движениях сюжет песни, выражать ласку, творчески передавать игривое, радостное окончание пьесы. -Легко и выразительно исполнять танцы.
Период: 12-неделя НОД Музыка №12.2	-Учить эмоционально и музыкально играть в ударном оркестре, Развивать чувство ансамбля. -Выражать в творческом движении огорчение, удивление и разочарование, задор. -Знакомить с новой музыкальной игрой с пением.
Тема недели: «Кто во что одет»(продолжение)	Программные задачи
Период: 13-неделя 29.11-03.12.21г НОД Музыка №13.1	-Учить слышать праздничный торжественный характер музыки. -Учить исполнять песни распевно ласково. -Воплощать настроение музыки в творческом движении.
Период: 13-неделя НОД	-Учить слышать настроение музыки (радостное, новогоднее).

Музыка №13.2	-Вслушиваться в легкую и блестящую звучность оркестра, определять знакомые инструменты (скрипка, флейта). -Слышать нежное, взволнованное настроение музыки, определять его жанр. -Воспроизводить в движении легкого бега приподнятое настроение музыки. -Передавать волшебный танец.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «День Матери»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «День Народного Единства»
Итоговое мероприятия:	3.Развлечения «День рождения Деда Мороза»

Декабрь

Тема недели: «Времена года Календарь»	Программные задачи
Период: <u>14-неделя</u> 06.12-10.12.21г. НОД Музыка №14.1	-Учить определять настроение музыки, рассуждать о ее содержании. -Исполнять новогодние песни легким и светлым звуком. Воспроизводить в движениях приподнятый, праздничный характер музыки.
Период: <u>14-неделя</u> НОД Музыка №14.2	-Учить слышать ласковое, нежное настроение музыки, представлять образ «Волшебной красавицы». -Вспомнить знакомую «Новогоднюю сказку», ее сюжет, сравнить с предыдущей пьесой. -Воспроизводить равномерный ритм на детский ударных инструментах (палочках, треугольниках, бубнах и др.). -Работать над свободной и выразительностью движений в танце.
Тема недели: «Новогодний праздник елка наряжается».	Программные задачи
Период: <u>15-неделя</u> 13.12.-17.12.21г. НОД Музыка №15.1	-Продолжать разучивать новогодние песни, работать над чистотой интонирования и четкостью артикуляции в них. -Добиваться выразительности движений, свободной ориентировки в пространстве зала.
Период: <u>15-неделя</u> НОД Музыка №15.2	-Учить определять жанр музыки (танец) и ее характер (веселый, звонкий, зажигательный). -Слышать радостное праздничное настроение пьесы. -Определять задорный характер музыки и представлять веселого героя. -Воспроизводить в доступных движениях русской пляски яркий характер. -Слышать и воспроизводить в движениях энергичный характер этюда «Не упускай меня из виду».
Тема недели: «Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта-Клаус»	Программные задачи
Период: <u>16-неделя</u> 20.12-24.12.21г. НОД Музыка №16.1	-Работать над слаженностью исполнения в ансамбле. -Учить слышать в музыке «Танце» акцентированные звуки и отмечать их движениями (хлопками, притопами), слышать и передавать в творческих движениях,

	волшебную мелодию.
Период: <u>16-неделя</u> НОД Музыка №16.2	-Учить исполнять разученные песни ярко, артистично. -Добиваться выразительности и четкости движений. -Овладевать элементами бокового галопа с продвижением спиной назад в этюде «Ну упусти меня из виду». -Ориентироваться в пространстве зала относительно взрослого и друг друга.
Тема недели: «Новогодний праздник. Коляда».	Программные задачи
Период: <u>17-неделя</u> 27.12-30.12.21г. НОД Музыка №17.1	-Передавать в движениях танца шуточный характер музыки. -Продолжать повторить песни и танцы к праздничному утреннику. -Работать над слаженностью исполнения в ансамбле.
Период: <u>17-неделя</u> НОД Музыка №17.2	- Исполнять разученные песни ярко, артистично. -Добиваться выразительности и четкости движений в танце. -Овладевать элементами бокового галопа с продвижением спиной назад в этюде «Ну упусти меня из виду». -Ориентироваться в пространстве зала относительно взрослого и друг друга.
Итоговое мероприятия:	1.Развлечение «День святого Николая»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «Новогодней ёлки»

Январь

Тема недели: «Цирк»	Программные задачи
Период: <u>18-неделя</u> 10.01-14.01.22г. НОД Музыка №18.1	-Продолжать слышать, и передавать в движениях танца шуточный характер музыки. - Исполнять разученные песни ярко, артистично. -Повторить хороводные игры с пением .
Период: <u>18-неделя</u> НОД Музыка №18.2	-Слышать радостное праздничное настроение пьесы. -Учить самостоятельно выбирать русские народные инструменты (ложки, трещотки, и др) -Ориентироваться в пространстве зала относительно взрослого и друг друга.
Тема недели: «Зимние игры и соревнования».	Программные задачи
Период: <u>19-неделя</u> 17.01.-21.01.22г. НОД Музыка №19.1	-Учить слышать яркий самобытный характер фольклорных песен, рассуждать о зимних календарных праздниках. -Знакомить с народными играми. -Слышать и представлять в движениях танца шуточный характер музыки.
Период: <u>19-неделя</u> НОД Музыка №19.2	-Продолжать знакомить с лучшими образцами музыкального фольклора. -Учить замечать шуточное содержание и яркий музыкальный язык песни. -Учить самостоятельно выбирать русские народные инструменты (ложки, трещотки, бубенцы и др.) и оркестровывать музыку.

	-Воплощать задорный характер музыки в свободной пляске.
Тема недели: «Путешествие на север».	Программные задачи
Период: <u>20 –неделя</u> 24.01-28.01.22г НОД Музыка №20.1	-Развивать музыкально-двигательного творчество, используя язык народных танцевальных движений («подзадоривание», «утверждающие притопы»). -Выполнять правила игры. -Учить самостоятельно подбирать и комбинировать движения в пляске приглашении.
Период: <u>20-неделя</u> НОД Музыка №20.2	-Учить слышать задорный озорной характер музыки, интонационно яркую мелодию пьесы. -Исполнять в ансамбле слажено и музыкально. -Самостоятельно оркестровывать пьесу и выразительно ее играть. -Исполнять задорно пляску, используя танцевальную импровизацию.
Итоговое мероприятия:	1..Развлечения «Прощание с елкой».
Итоговое мероприятия:	2.Игра – викторина «Мы любим сказки».

Февраль

Тема недели: «Кто в море живет? Что по морю плывет?»	Программные задачи
Период: <u>21-неделя</u> 31.01-04.02.22г НОД Музыка №21.1	-Учить слышать озорной характер музыки. -Доставлять детям радость приобщать к фольклору. -Исполнять задорно пляску, используя танцевальную импровизацию.
Период: <u>21-неделя</u> НОД Музыка №21.2	-Учить слышать настроение музыки и ее звука изобразительность -Исполнять задорную песню, используя танцевальную импровизацию. -Передавать характер музыки в свободном творческом движении.
Тема недели: «В стране математики»	Программные задачи
Период: <u>22-неделя</u> 07.02-11.02.22г НОД Музыка №22.1	-Учить слушать настроение музыки, определять жанр марш рассуждать об их содержании. -Разучивать новые песни, работать над чистотой интонирования. -Повторять упражнения «Сильный шаг и легкий бег», передавая в движениях контрастный характер двухчастной музыки. -Работать над свободной пластикой рук. -Слышать и выразительно воспроизводить игру с воображаемыми предметами, нежность и легкость музыки.
Период: <u>22-неделя</u> НОД Музыка №22.2	-Учить слышать в музыке радость, быстрый темп. Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру музыки марша, четко передавать ритм пьесы. -Воспроизводить скользящим шагом выразительную

	мелодическую линию пьесы. -В игровом упражнении слышать и передавать в движениях бодрый, решительный характер музыки.
Тема недели: «Здравствуй солнышко!».	Программные задачи
Период: <u>23-неделя</u> 14.02-25.02.22г. НОД Музыка №23.1	-Учить слышать в музыке марша ее динамические изменения «тише – громче». -Работать над четкостью артикуляции и чистотой интонирования. -Передавать бодрый характер и метрическую пульсацию пьесы. -Работать над выразительностью и четкостью движений.
Период: <u>23-неделя</u> НОД Музыка №23.2	-Исполнять пьесы музыкально и эмоционально. -Развивать чувство ансамбля. -В игровых упражнениях исполнять пружинный подскок с ноги на ногу легко и свободно. -Передавать светлый характер танца в поскоках, ритмичных хлопках, кружении. -В этюде передавать сменой движений трехчастную форму пьесы (раз-два-три-раз-два-три). Этот метр плавный, закруглённый, покачивающий. Как лодка на волнах.
Тема недели: «Про храбрых и отважных».	Программные задачи
Период: <u>24-неделя</u> 21.02-25.02.22г. НОД Музыка №23.1	-Учить исполнять песни легким, светлым звуком, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование (часть голосового аппарата, который усиливает звук) -В упражнении работать над выразительностью движения рук. -Свободно и выразительно исполнять этюд. -Учить мальчиков хорошим манерам и рыцарскому отношению к девочкам.
Период: <u>24-неделя</u> НОД Музыка №23.2	-Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. -Учить исполнять песни артистично, выразительно. -Передавать легкий, шуточный характер музыки. -Работать над выразительностью галантного жеста у мальчиков и мягки покачиваниям букетов цветов у девочек.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «День защитников Отечества»
Итоговое мероприятия:	2.Конкурс чтецов «День доброты»

Март

Тема недели: «Про самых любимых».	Программные задачи
Период: <u>25-неделя</u> 28.02-11.03.22г НОД Музыка №25.1	-Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). - В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам

	войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики).
Период: <u>25-неделя</u> НОД Музыка №25.2	- Учить слышать радостное настроение музыки -Продолжать учить исполнять песни артистично, выразительно. -Передавать легкий, шутливый характер музыки. -Учить мальчиков хорошим манерам и рыцарскому отношению к девочкам.
Тема недели: «Весна. Капель. Половодье.».	Программные задачи
Период: <u>26-неделя</u> 14.03-17.03.22г. НОД Музыка №26.1	-Продолжать учить слышать радостное настроение музыки. -Самостоятельно определять характер песни, рассуждать о ее содержании. -Самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие музыке, ее настроению. -Легкими перебежками отражать желание поймать воображаемого солнечного зайчика.
Период: <u>26-неделя</u> НОД Музыка №26.2	-Проведение утренника «8 Марта».
Тема недели: «Вода и ее свойства»	Программные задачи
Период: <u>27-неделя</u> 21.03-25.03.22г НОД Музыка №27.1	-Побуждать высказывать свои впечатления о прозрачной, трепетной музыке, слышать ее настроение. -Исполнять фольклорные песни эмоционально и выразительно.
Период: <u>27-неделя</u> НОД Музыка №27.2	-Учить исполнять распевки протяжно, пропевая гласные звуки. -Осваивать ритм пьесы. -Слышать и отражать в движениях разные оттенки настроений двух музыкальных пьес.
Тема недели: «Весна прилет птиц».	Программные задачи
Период: <u>28-неделя</u> НОД 28.03-01.04.22г Музыка №28.1	-Учить сравнивать музыку «Песни» и «Танца» по настроению и выразительным средствам. -Самостоятельно определять характер песни и ее жанр. -Эмоционально реагировать на музыку, отражать ее выразительных движениях выполнять правила игры.
Период: <u>28-неделя</u> НОД Музыка №28.2	-Учить узнавать знакомую музыку рассказывать о ней. -Работать над четкостью артикуляции и слаженностью ансамблевого пения . -повторять знакомые фольклорные игры.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник с мамами «8-Марта»
Итоговое мероприятия:	2. Праздник «Наврез»
Итоговое мероприятия:	3.Развлечение «Крымская весна»

Апрель

Тема недели: «Камни и их свойства»	Программные задачи
---	---------------------------

Период: <u>29-неделя</u> 04.04-08.04.22г НОД Музыка №29.1	-Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. -Учить исполнять песни артистично, выразительно. -Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. -Проявлять быстроту и ловкость в игре.
Период: <u>29-неделя</u> НОД Музыка №29.2	-Учить узнавать знакомую музыку рассказывать о ней. Повторять разученный музыкальный репертуар к развлечению
Тема недели: «Жизнь людей и природа в городах».	Программные задачи
Период: <u>30 –неделя</u> 11.04-15.04.22г НОД Музыка №30.1	-Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. -Учить исполнять песни артистично, выразительно. -Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. -Проявлять быстроту и ловкость в игре.
Период: <u>30-неделя</u> НОД Музыка №30.2	-Самостоятельно определять характер песни и ее жанр. -Учить исполнять песни артистично, выразительно. -Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.
Тема недели: «Путешествие на юг».	Программные задачи
Период: <u>31-неделя</u> 18.04-22.04.22г НОД Музыка №31.1	-Знакомить детей с фрагментом новой музыкальной игры – драматизации, обсуждать ее. -Учить передавать в свободном творческом движении образы персонажей игры драматизации. - Развивать умение ориентироваться в пространстве; реагировать на смену звучания музыки.
Период: <u>31-неделя</u> НОД Музыка №31.2	-Учить слышать удивительную красоту музыки. -Учить петь коллективно. -Развивать у детей наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, согласовывая движения с текстом. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.
Тема недели: «Телевидение».	Программные задачи
Период: <u>32-неделя</u> 26.04-29.04.22г НОД Музыка №32.1	-Знакомить с продолжением музыкальной сказки и ее новыми персонажами. -Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни. -Учить слушать музыкальную характеристику персонажа. -Передавать в творческих движениях образы героев музыкальной сказки.
Период: <u>32 -неделя</u> НОД Музыка №32.2 Педагогическая диагностика. Заполнение индивидуальных карт	-Знакомить с «музыкальными портретами» героев сказки. - Работать над певческими навыками, дыханием. -Учить слышать и различать вступление, куплет, припев. -Учить воплощать в творческих движениях характер персонажей. -Работать над легкостью и свободой движений в танце по

развития детей	одному и в парах.
Итоговое мероприятия:	1.Развлечение «День смеха»
Итоговое мероприятия:	2.Развлечение «День космонавтики»
Итоговое мероприятия:	3.Праздник «Пасха»

Май

Тема недели: «Телевидение» (продолжение).	Программные задачи
Период: <u>33неделя</u> 04.05-06.05.22г НОД Музыка №33.1	-Продолжать знакомить с персонажами сказки. - продолжать работать над певческими навыками, дыханием. - продолжать учить слышать и различать вступление, куплет, припев. - Совершенствовать пластику движения «персонажей» в танце. -Работать над взаимодействием действующих лиц игры – драматизации.
Период: <u>33-неделя</u> НОД Музыка №33.2	- Закреплять умение слушать музыку, дослушивать ее до конца. -Работать над четкой артикуляцией звуков в словах -Учить петь хором, соло, с музыкальным сопровождением и без него. -Учить обыгрывать развитие действия «входить в роль» и оставаться в ней до конца игры - драматизации. -Развивать умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, легко бегать с предметом. - Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения.
Тема недели: «Моя страна»»	Программные задачи
Период: <u>34 неделя</u> 10.05-13.05.22г НОД Музыка №34.1	- Закреплять умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней. -Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. - Учить петь хором, без напряжения, естественным голосом. -Продолжать выразительно исполнять роли, сюжета игры-драматизации.
Период: <u>34-неделя</u> НОД Музыка №34.2	- Закреплять умения эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. - Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. - Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. - Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. - исполнять роли артистично и ярко, в игре-драматизации.
Тема недели: «Москва-столица».	Программные задачи
Период: <u>35-неделя</u> 16.05-20.05.22г	-Учить слушать настроение песен, поощрять чувство гордости за свой город и страну.

НОД Музыка №35.1	-Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в оркестре, играть ритмично, слаженно -Повторять движение этюда, эмоционально откликаться на радостную, светлую музыку.
Период: <u>35-неделя</u> НОД Музыка №35.2	-Учить рассуждать о содержании песен и средствах музыкальной выразительности. -Разучивая песню, исполнять ее легким и светлым звуком. -Повторять упражнения и этюд, добиваясь свободы и выразительности движений.
Тема недели: «Безопасность на дороге».	Программные задачи
Период: <u>36-неделя</u> 23.05-31.05.22г. НОД Музыка №36.1	-Учить сравнивать песни по настроению. -Работать над чистотой интонирования. -Повторять знакомые народные игры.
Период: <u>36-неделя</u> НОД Музыка №36.2	-Учить выразительной пластике рук, повторяя упражнения и этюд. -Отражать характер музыки в музыкально двигательном творчестве.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «День Победы»
Итоговое мероприятия:	2. Праздник «Выпуск в школу»
Итоговое мероприятия:	3.Праздник весны и труда
Итоговое мероприятия:	4. Праздник «Ораза-байрам»

Подготовительная группа №1 «Любознйки», подготовительная группа №2 «Сказка».
Сентябрь.

Тема недели: «Встречи после летнего отдыха».	Программные задачи
Период: <u>1-неделя</u> 01.09-10.09.21г. НОД Музыка №1.1	- Учить детей слушать и чувствовать музыку ,высказывать о ней свои впечатления. -Воплощать в творческих движениях очарование волшебство танца - Воспроизводить настроение и ритм танца в свободных движениях (мягких шагах, качании рук, легком беге).
Период: <u>1-неделя</u> НОД Музыка №1.2	-Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. -Учить распеваться «по голосам» от разных звуков в соответствии с природным типом голоса ребенка (исполняют низкие голоса, исполняют высокие голоса). -Чувствовать и передавать в выразительных движениях изменения характера музыки, ее мелодического рисунка.
Тема недели: «Встречи после летнего отдыха(Продолжение)».	Программные задачи
Период: <u>2-неделя</u> 13.09.-17.09.21г. НОД Музыка №2.1	-Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. -Развивать выразительность движения рук. -Учить чувствовать и воспроизводить в движениях

	прозрачную нежную, музыку передавать в плавных покачиваниях рук образ из произведения, слышать трех частную форму пьесы. -Подбирать инструмент соответствующие характеру спокойной плавной музыки
Период: <u>2-неделя</u> НОД Музыка №2.2	-Учить слышать характер музыки, ее настроение (грусть, тревога, сожаления). -Узнавать тембр флейты, исполняющей мелодию пьесы. -Развивать артикуляцию и чистоту интонирования. -Подбирать детские музыкальные инструменты для оркестровки пьесы. -Работать над выразительностью исполнения пьесы.
Тема недели: «Города моей страны Симферополь»	Программные задачи
Период: <u>3-неделя</u> 20.09-24.09.21г НОД Музыка №3.1	-Учить слышать настроение музыки произведения: изящную полетную мелодию, прозрачный тембр флейты, быстрый темп, высокий регистр, выразительные средства, которыми создается контрастный портрет мальчугана: то скучающего и ленивого, то полного кипучей энергии, -Передавать в движениях две контрастные музыкальные темы: образы ленивых и скучных бодрых и энергичных людей. -Легко и выразительно исполнять пьесу.
Период: <u>3-неделя</u> НОД Музыка №3.2	-Учить слышать в музыке печальное настроение, понимать, что оно создается благодаря медленному темпу, приглушенному, тихому звучанию. -Учить петь протяжно, свободно льющемся звуком (каждый куплет начинает воспитатель, продолжают дети). -Развивать выразительность движений.
Тема недели: «Города моей страны Севастополь»	Программные задачи
Период: <u>4-неделя</u> 21.09.-25.09.21г. НОД Музыка №4.1	-Учить слышать настроение и звукоизобразительность пьес определять их характер и выразительные средства. -Передавать в движениях контрастный характер музыки «Сильный шаг и легкий бег» (решительный сильный шаг и легкий бег), показать легкими движениями (бегом, поскоками, взмахами ленточки), озорной, веселый характер музыки «Музыкальная игра».
Период: <u>4-неделя</u> НОД Музыка №4.2	-Учить различать оттенки настроений, выраженных в музыке. -Слышать настойчивое, беспокойное настроение музыки. -Ласково и выразительно исполнять песню. -Развивать выразительность и чистоту интонирования песни, учить пропевать длинные звуки. -Воспроизводить в легких танцевальных движениях подвижный веселый характер польки. -Учить легкому поскоку по одному и в парах.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «День Знаний»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «День дошкольного работника».
Итоговое мероприятия:	3.Развлечение по «ПДД»

Октябрь.

Тема недели: «Такой разный урожай».	Программные задачи
Период: <u>5-неделя</u> 27.09.-01.10.21г НОД Музыка № 5.1	-Расширять представления о чувствах , человека существующих в жизни и выраженных в музыке. -Учить слышать в музыке ликование и радость крестьянина возвращающего с работы. -Передавать светлое, радостное настроение песни «Осень-гостя дорогая», петь звонко и легко. -Развивать музыкальность в исполнении песни. -Воплощать образ радостного, счастливого крестьянина в движении.
Период: <u>5-неделя</u> НОД Музыка № 5.2	-Учить замечать характер музыки (бодрую, устремленную в верх, но несколько неуклюжую мелодию пьесы «Веселый крестьянин» и плотные, веселые аккорды аккомпанемента, как будто крестьянин приплясывает на ходу). - Развивать навыки словесной характеристики произведения. - Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. -Развивать технику исполнения танцевальных движений в танце.
Тема недели: «Встречаем гостей».	Программные задачи
Период: <u>6-неделя</u> 04.10-08.10.21г НОД Музыка №6.1	-Познакомить с жанром новой музыки ноктюрн. -Учить слышать характер новой песни, рассуждать о ее содержании. -Работать над чистотой интонацией и выразительностью исполнения песни -Учить детей петь легким, напевным звуком. -Учить детей про петь звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. -Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. -Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.
Период: <u>6-неделя</u> НОД Музыка №6.2	-Расширять представления о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. -Учить петь звонко, легко, «проливать» дыхание в песне -Учить выполнять прыжки в ритм музыки. -Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. -Передавать сюжеты игр в выразительных движениях и жестах, взаимодействовать друг с другом.
Тема недели: Неделя проектной деятельности	Программные задачи
Период: <u>7 –неделя</u>	-Учить слышать контраст настроений пьесы «Весело-

11.10.-15.10.21г НОД Музыка №7.1	грустно», радостное ликующее в первой части и печальная, нежное во второй, грустную монотонность осеннего дождя и его затихание в «Песне осеннего дождя» -Передавать радостное настроение первой части пьесы «Весело-грустно» в легком беге, поскоках, кружениях. -Показывать разное настроение (радость, грусть) «Прогулки под осенним дождем» движениями мелкого бега и спокойного шага. -Играть с воображаемой лужей, чередуя бег вокруг нее и сильные прыжки, «чтобы брызги летели во все стороны»
Период: 7-неделя НОД Музыка №7.2	-Учить распеваться на три голоса, выразительно исполнять «Песню осеннего дождя». -Слышать и воспроизводить контрастное настроение двух частей пьесы «Весело -грустно» (радость, вызванная красотой золотой осени и грусть прощания с летом). -Придумывать варианты окончания этюда «Прогулка под осенним дождем». -Развивать выразительность и согласованность движений в «Польки».
Тема недели: «Веселая ярмарка».	Программные задачи
Период: 8-неделя 18.10-29.10.21г НОД Музыка №8.1 Педагогическая диагностика Заполнение индивидуальных карт развития детей	-Учить слышать настроение и тембровые краски пьесы. -Повторять песенный и танцевальный репертуар, а также оркестровывать пьесы.
Период: 8-неделя НОД Музыка №8.2	-Создавать праздничное настроение.
Тема недели: «Веселая ярмарка» (Продолжение)	Программные задачи
Период: 9-неделя 25.10-29.10.21г. НОД Музыка №9.1	-Познакомить с жанром «музыкальный момент» это инструментальная пьеса, в которой могут быть выражены разные переживания человека. -Рассуждать о чем рассказывает музыкальная пьеса, сравнивать ее по характеру и настроению с предыдущей. -Учить подбирать тембры детских музыкальных инструментов соответствующие настроению музыки, и оркестровать пьесы «Дождик». -Поддерживать индивидуальное творчество в работе над этюдом «Весело -грустно». -Работать над свободной выразительностью движений танца.
Период: 9-неделя НОД Музыка №9.2	-Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра песни. -Учить слышать грустное настроение песни, красоту ее плавной распевной мелодии рассуждать о ее содержании. -Знакомить с элементами бокового галопа и мягкого скользящего бега с продвижением спиной назад в этюде

	«Не теряй меня из виду». -Работать над свободной выразительностью движений танца.
Итоговое мероприятия:	1.Развлечение «День пожилого человека в детском саду»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «Осени»

Ноябрь.

Тема недели: «Хорошая книга лучший друг».	Программные задачи
Период: 10 –неделя 01.11-12.11.21г. НОД Музыка №10.1	-Познакомить с различными вариантами бытования народных песен и их обработками. -Учить слышать легкий полет и зов кукушки, стук дятла и музыку его перелетов, представлять лес, наполненный прозрачным воздухом и голосами птиц. -Развивать мягкий легкий шаг и движения «змейкой», взявшись за руки, в упражнении «Бегом». -Выразительно и музыкально исполнять жесты «ау» и «прислушиваться». -Воспроизводить в движениях спокойное настроение крайних частей пьесы «Заблудились» и более взволнованное – ее середины. -Знакомить с новой музыкальной игрой.
Период: 10-неделя НОД Музыка №10.2	-Расширить представления об обработках русских народных песен. – Подбирать на детских инструментах простую мелодию, состоящую из трех звуков. -Учить выполнять движения легко, спокойно в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. -Учить выполнять кружение на носочках. - Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.
Тема недели: «Хорошая книга лучший друг» (продолжение).	Программные задачи
Период: 11-неделя 15.11.-19.11.21г НОД Музыка №11.1	-Учить сравнивать обработки одной мелодии, сделанные разными композиторами. - Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Наводящими вопросами помогать рассказывать о характере произведения. - Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить выразительно танцевать в соответствии с веселым характером музыки.
Период: 11неделя НОД Музыка №11.2	-Учить слышать яркий самобытный характер фольклорных песен. -Учить вслушиваться в звучание музыки, различать

	варианты исполнения одного и того же произведения. -Исполнять песни, легким голосом. -Продолжать работу над характером звукаизвлечения на музыкальных инструментах. -Учить менять движения танца, соблюдая их последовательность.
Тема недели: «Свет и тепло в доме».	Программные задачи
Период: <u>12-неделя</u> 22.11.-26.11.21г. НОД Музыка №12.1	-Учить определять характер музыки в песне. -Артистично воспроизводить в пантомимических движениях сюжет фольклорной песни, творчески передавать игривое, радостное окончание пьесы. -Легко и выразительно исполнять танцы.
Период: <u>12-неделя</u> НОД Музыка №12.2	-Учить эмоционально и музыкально играть в ансамбле. Развивать чувство ансамбля. -Выражать в творческом движении радость, удивление и, задор. -Знакомить с новой музыкальной игрой с пением. -Продолжать учить менять движения танца, соблюдая их последовательность.
Тема недели: «Свет и тепло в доме» (продолжение)	Программные задачи
Период: <u>13-неделя</u> 29.11-03.12.21г НОД Музыка №13.1	-Учить различать в песне черты других жанров (танца, марша). -Учить слышать праздничный торжественный характер музыки. -Учить исполнять песни радостно, празднично. -Воплощать настроение музыки в творческом движении.
Период: <u>13-неделя</u> НОД Музыка №13.2	-Учить слышать настроение музыки (радостное, новогоднее). -Вслушиваться в легкую и блестящую звучность оркестра, определять знакомые инструменты (скрипка, флейта). -Слышать нежное, взволнованное настроение музыки, определять его жанр. -Воспроизводить в движении легкого бега приподнятое настроение музыки. -Передавать волшебный танец.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «День Матери»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «День Народного Единства»
Итоговое мероприятия:	3.Развлечения «День рождения Деда Мороза»

Декабрь

Тема недели: «Измерение времени-календарь»	Программные задачи
Период: <u>14-неделя</u> 06.12-10.12.21г. НОД Музыка №14.1	-Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого (русская плясовая, хоровод, менуэт, гавот, полька, вальс и др.) -Учить определять настроение музыки, рассуждать о ее содержании.

	-Исполнять новогодние песни легким и светлым звуком. Воспроизводить в движениях приподнятый, праздничный характер музыки.
Период: <u>14-неделя</u> НОД Музыка №14.2	-Учить слышать ласковое, нежное настроение музыки, представлять образ «Волшебной красавицы». -Вспомнить знакомую «Новогоднюю сказку», ее сюжет, сравнить с предыдущей пьесой. -Воспроизводить равномерный ритм на детский ударных инструментах (палочках, треугольниках, бубнах и др.). -Работать над свободной и выразительностью движений в танце.
Тема недели: «Измерение времени-часы».	Программные задачи
Период: <u>15-неделя</u> 13.12.-17.12.21г НОД Музыка №15.1	-Продолжать разучивать новогодние песни, работать над чистотой интонирования и четкостью артикуляции в них. -Добиваться выразительности движений, свободной ориентировки в пространстве зала.
Период: <u>15-неделя</u> НОД Музыка №15.2	-Учить определять жанр музыки (танец) и ее характер (веселый, звонкий, зажигательный). -Слышать радостное праздничное настроение пьесы. -Определять задорный характер музыки и представлять веселого героя. -Воспроизводить в доступных движениях русской пляски яркий характер. -Слышать и воспроизводить в движениях энергичный характер этюда «Не упускай меня из виду».
Тема недели: «Какого цвета зима?»	Программные задачи
Период: <u>16-неделя</u> 20.12.-24.12.21г. НОД Музыка №16.1	-Работать над слаженностью исполнения в ансамбле. -Учить слышать в музыке «Танце» акцентированные звуки и отмечать их движениями (хлопками, притопами), слышать и передавать в творческих движениях, волшебную мелодию.
Период: <u>16-неделя</u> НОД Музыка №16.2	-Работать над слаженностью исполнения в ансамбле. -Учить исполнять разученные песни ярко, артистично. -Добиваться выразительности и четкости движений. -Овладевать элементами бокового галопа с продвижением спиной назад в этюде «Ну упускай меня из виду». -Ориентироваться в пространстве зала относительно взрослого и друг друга.
Тема недели: «Новый год шагает по планете».	Программные задачи
Период: <u>17-неделя</u> 27.12.-30.12.21г НОД Музыка №17.1	-Систематически развивать звуковысотный слух, применяя музыкально – дидактические игры -Передавать в движениях танца шуточный характер музыки. -Продолжать повторять песни и танцы к праздничному утру. -Работать над слаженностью исполнения в ансамбле.
Период: <u>17-неделя</u> НОД	- Исполнять разученные песни ярко, артистично. -Добиваться выразительности и четкости движений в

Музыка №17.2	танце. -Овладевать элементами бокового галопа с продвижением спиной назад в этюде «Ну упусти меня из виду». -Ориентироваться в пространстве зала относительно взрослого и друг друга.
Итоговое мероприятия:	1.Развлечение «День святого Николая»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «Новогодней ёлки»

Январь

Тема недели: «Театр»	Программные задачи
Период: 18-неделя 10.01.-14.01.22г. НОД Музыка №18.1	-Систематически развивать звуковысотный слух, применяя музыкально – дидактические игры -Повторить песни хороводные -Продолжать передавать в движениях танца шутливый характер музыки.
Период: 18-неделя НОД Музыка №18.2	-Учить слышать яркий самобытный характер фольклорных песен, рассуждать о зимних календарных праздниках. -Знакомить с народными играми. -Создавать радостное настроение
Тема недели: «Путешествие к северному полюсу».	Программные задачи
Период: 19-неделя 17.01.-21.01.22г. НОД Музыка №19.1	-Учить слышать яркий самобытный характер фольклорных песен, рассуждать о зимних календарных праздниках. -Знакомить с народными играми. -Слышать и представлять в движениях танца шутливый характер музыки.
Период: 19-неделя НОД Музыка №19.2	-Продолжать знакомить с лучшими образцами музыкального фольклора. -Учить замечать шуточное содержание и яркий музыкальный язык песни. -Учить самостоятельно выбирать русские народные инструменты (ложки, трещотки, бубенцы и др.) и оркестровывать музыку. -Воплощать задорный характер музыки в свободной пляске.
Тема недели: «Путешествие в Антарктиду».	Программные задачи
Период: 20 –неделя 24.01.-28.01.22г. НОД Музыка №20.1	- Учить определять характерные черты песенных и танцевальных жанров в движениях, оркестровке. -Развивать музыкально- двигательное творчество, используя язык народных танцевальных движений («подзадоривание», «утверждающие притопы») -Выполнять правила игры. -Учить самостоятельно подбирать и комбинировать движения в пляске приглашении.

Период: <u>20-неделя</u> НОД Музыка №20.2	-Учить определять особенности марша как музыкального жанра. -Исполнять в оркестре слажено и музыкально. -Самостоятельно оркестровывать пьесу и выразительно ее играть. -Исполнять задорно марш, используя танцевальную импровизацию.
Итоговое мероприятия:	1.Развлечения «Прощание с елкой».
Итоговое мероприятия:	2.Игра – викторина «Мы любим сказки».

Февраль

Тема недели: «Путешествие в глубины океана».	Программные задачи
Период: <u>21-неделя</u> 31.01.-04.02.22г. НОД Музыка №21.1	-Распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров. -Исполнять песню торжественно. -Исполнять задорно марш на детских музыкальных инструментах.
Период: <u>21-неделя</u> НОД Музыка №21.2	-Учить слышать настроение музыки марш четкий, отчетливый, размеренный. -Исполнять задорную песню, используя танцевальную импровизацию. -Передавать характер музыки в свободном творческом движении.
Тема недели: «В стране математики»	Программные задачи
Период: <u>22-неделя</u> 07.02.-11.02.22г НОД Музыка №22.1	- Побуждать детей сравнивать разные по характеру марши (торжественный, бодрый, шуточный). -Учить слушать настроение песен, рассуждать об их содержании. -Разучивать новые песни, работать над чистотой интонирования. -Повторять упражнения «Сильный шаг и легкий бег», передавая в движениях контрастный характер двухчастной музыки. -Работать над свободной пластикой рук. -Слышать и выразительно воспроизводить игру с воображаемыми предметами, нежность и легкость музыки.
Период: <u>22-неделя</u> НОД Музыка №22.2	-Учить слышать в музыке радость, быстрый, веселый перезвон колокольчиков. -Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру музыки, четко передавать ритм пьесы. -Воспроизводить скользящим шагом выразительную мелодическую линию пьесы. -В игровом упражнении слышать и передавать в движениях бодрый, решительный характер музыки.
Тема недели: «Мир природный и рукотворный».	Программные задачи

Период: <u>23-неделя</u> 14.02-25.02.22г НОД Музыка №23.1	-Учить слышать в музыке ее динамические изменения «тише – громче». -Работать над четкостью артикуляции и чистотой интонирования. -Передавать бодрый характер и метрическую пульсацию пьесы. -Работать над выразительностью и четкостью движений.
Период: <u>23-неделя</u> НОД Музыка №23.2	-Исполнять пьесы музыкально и эмоционально. -Развивать чувство ансамбля. -В игровых упражнениях исполнять пружинный подскок с ноги на ногу легко и свободно. -Передавать светлый характер танца в поскоках, ритмичных хлопках, кружении. -В этюде передавать сменой движений трехчастную форму пьесы (раз-два-три-раз-два-три). Этот метр плавный, закруглённый, покачивающий. Как лодка на волнах.
Тема недели: «Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри».	Программные задачи
Период: <u>24-неделя</u> 21.02-25.02.22г НОД Музыка №23.1	- Продолжать исполнять пьесы музыкально и эмоционально. -Развивать чувство ансамбля. -Учить исполнять песни легким, светлым звуком, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование (часть голосового аппарата, который усиливает звук) -В упражнении работать над выразительностью движения рук. -Свободно и выразительно исполнять этюд. -Учить мальчиков хорошим манерам и рыцарскому отношению к девочкам.
Период: <u>24-неделя</u> НОД Музыка №23.2	- Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. -Учить исполнять песни артистично, выразительно. -Передавать легкий, шуточный характер музыки. -Работать над выразительностью галантного жеста у мальчиков и мягки покачиваниям букетов цветов у девочек.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «День защитников Отечества»
Итоговое мероприятия:	2. Конкурс чтецов «День доброты»

Март

Тема недели: «Красота и доброта».	Программные задачи
Период: <u>25-неделя</u> 28.02-11.03.22г НОД Музыка №25.1	-Исполнять песни энергично, радостно, стоя, как на празднике, с движениями (машут в припеве). - В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы.
Период: <u>25-неделя</u>	-Подготовка к утреннику

НОД Музыка №25.2	-Учить мальчиков хорошим манерам и рыцарскому отношению к девочкам.
Тема недели: «Живая и не живая природа».	Программные задачи
Период: 26-неделя НОД Музыка №26.1	-Развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой). -Учить слышать радостное настроение музыки. -Самостоятельно определять характер песни, рассуждать о ее содержании. -Самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие музыке, ее настроению. -Легкими перебежками отражать желание поймать воображаемого солнечного зайчика.
Период: 26-неделя 14.03-17.03.22г. НОД Музыка №26.2	-Продолжать развивать эстетические чувства детей, чувство прекрасного в жизни и искусстве, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой). -Самостоятельно определять характер песни, рассуждать о ее содержании. -Самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие музыке, ее настроению. -Легкими перебежками отражать желание поймать воображаемого солнечного зайчика.
Тема недели: «Путешествие в пустыню туда где нет воды».	Программные задачи
Период: 27-неделя 21.03-25.03.22г НОД Музыка №27.1	- Улублять представления детей об изобразительных возможностях музыки: некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка), выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года, дня. -Побуждать высказывать свои впечатления о прозрачной, трепетной музыке, слышать ее настроение. -Исполнять фольклорные песни эмоционально и выразительно.
Период: 27-неделя НОД Музыка №27.2	-Раскрывать выразительность и красоту художественного слова, живописи, музыки. Различать выразительные средства разных искусств. Находить черты сходства и различия настроений, образов. -Учить исполнять распевки протяжно, пропевая гласные звуки. -Осваивать ритм пьесы. -Слышать и отражать в движениях разные оттенки настроений двух музыкальных пьес.
Тема недели: «Такие разные звуки».	Программные задачи
Период: 28-неделя 28.03.-01.04.22г НОД Музыка №28.1	-Различать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи. -Самостоятельно определять характер песни и ее жанр.

	-Эмоционально реагировать на музыку, отражать ее выразительных движениях выполнять правила игры.
Период: <u>28-неделя</u> НОД Музыка №28.2	-Учить узнавать знакомую музыку рассказывать о ней. -Работать над четкостью артикуляции и слаженностью ансамблевого пения . -повторять знакомые фольклорные игры.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник с мамами «8-Марта»
Итоговое мероприятия:	2. Праздник «Наврез»
Итоговое мероприятия:	3.Развлечение «Крымская весна»

Апрель

Тема недели: «Путешествие в прошлое. Динозавры и мамонты»	Программные задачи
Период: <u>29-неделя</u> 04.04-08.04.22г. НОД Музыка №29.1	-Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. -Учить детей передавать в танцевальных, образных движениях, пантомимике характерные черты образов персонажей, изображаемых в музыке. -Развивать творчество в музыкально – ритмических движениях, умения находить тембры музыкальных инструментов, близкие по характеру музыкальным образам и оркестровывать произведения. -Учить исполнять песни артистично, выразительно. -Проявлять быстроту и ловкость в игре.
Период: <u>29-неделя</u> НОД Музыка №29.2	-Различать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи. -Побуждать детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу. -Учить узнавать знакомую песню рассказывать о ней. -Продолжать обучать детей вокально – хоровым навыкам и умениям(певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция, чистота. -Повторять разученный музыкальный репертуар к развлечению
Тема недели: «Праздники моей страны-День космонавтики».	Программные задачи
Период:<u>30 –неделя</u> 11.04-15.04.22г НОД Музыка №30.1	-Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. -Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки (темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение – интонационная окраска). -Учить исполнять песни артистично, выразительно. -Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. -Проявлять быстроту и ловкость в игре.

Период: <u>30-неделя</u> НОД Музыка №30.2	-Самостоятельно определять характер песни и ее жанр. -Продолжать развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки (темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение – интонационная окраска). -Учить исполнять песни артистично, выразительно. -Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.
Тема недели: «Путешествие в америку».	Программные задачи
Период: <u>31-неделя</u> 18.04-22.04.22г НОД Музыка №31.1	-Знакомить детей с фрагментом новой музыкальной сказки обсуждать ее. -Учить передавать в свободном творческом движении образы персонажей игры драматизации. - Развивать умение ориентироваться в пространстве; реагировать на смену звучания музыки.
Период: <u>31-неделя</u> НОД Музыка №31.2	-Сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; различать смену настроений, образов в одной сказке. -Учить слышать удивительную красоту музыки. -Учить петь коллективно. - Развивать у детей наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, согласовывая движения с текстом. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.
Тема недели: «Путешествие в Австралию».	Программные задачи
Период: <u>32-неделя</u> 26.04-29.04.22г НОД Музыка №32.1 Педагогическая диагностика. Заполнение индивидуальных карт развития детей	-Знакомить с продолжением музыкальной сказки и ее новыми персонажами. - Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни. -Учить слушать музыкальную характеристику персонажа. -Передавать в творческих движениях образы героев музыкальной сказки.
Период: <u>32 -неделя</u> НОД Музыка №32.2	-Знакомить с «музыкальными портретами» героев сказки. - Работать над певческими навыками, дыханием. - Учить слышать и различать вступление, куплет, припев. -Учить воплощать в творческих движениях характер персонажей. -Работать над легкостью и свободой движений в танце по одному и в парах.
Итоговое мероприятия:	1.Развлечение «День смеха»
Итоговое мероприятия:	2.Развлечение «День космонавтики»
Итоговое мероприятия:	3.Праздник «Пасха»

Тема недели: «Путешествие на родину Олимпийских игр»	Программные задачи
Период: <u>33неделя</u> 04.05-06.05.22г НОД Музыка №33.1	-Продолжать знакомить с персонажами сказки. -Продолжать работать над певческими навыками, дыханием. -Продолжать учить слышать и различать вступление, куплет, припев песни. -Совершенствовать пластику движения «персонажей» в танце. -Работать над взаимодействием действующих лиц игры – драматизации.
Период: <u>33-неделя</u> НОД Музыка №33.2	- Закреплять умение слушать музыку, дослушивать ее до конца. -Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке. -Работать над четкой артикуляцией звуков в словах -Учить петь хором, соло, с музыкальным сопровождением и без него. -Учить обыгрывать развитие действия «входить в роль» и оставаться в ней до конца игры - драматизации. - Развивать умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, легко бегать с предметом. - Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения.
Тема недели: «Моя страна и ее соседи»	Программные задачи
Период: <u>34неделя</u> 10.05-13.05.22г НОД Музыка №34.1	- Закреплять умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней. -Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы творческих движениях, инструментовке, инсценировать сказку. -Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. -Учить петь хором, без напряжения, естественным голосом. -Продолжать выразительно исполнять роли, сюжета игры-драматизации.
Период: <u>34-неделя</u> НОД Музыка №34.2	-Закреплять умения эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. -Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. -Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. -Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. -Исполнять роли артистично и ярко, инсценировать сказку.
Тема недели: «Моя страна».	Программные задачи
Период: <u>35-неделя</u> 16.05-20.05.22г НОД Музыка №35.1	-Учить слушать настроение песен, поощрять чувство гордости за свой город и страну. -Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в оркестре, играть ритмично,

	слаженно -Повторять движение этюда, эмоционально откликаться на радостную, светлую музыку.
Период: <u>35-неделя</u> НОД Музыка №35.2	-Знакомить детей с музыкальными инструментами-тамбурином, разновидностью барабана. -Учить рассуждать о содержании песен и средствах музыкальной выразительности. -Разучивать песню, исполнять ее легким и светлым звуком. -Повторять упражнения и этюд, добиваясь свободы и выразительности движений.
Тема недели: «Безопасность на дороге».	Программные задачи
Период: <u>36-неделя</u> 23.05-31.05.22г. НОД Музыка №36.1	-Познакомить и рассказать о флейте, и познакомить с его звучанием в записи. -Учить передавать характер музыки в движениях ,в игре на музыкальных инструментах. -Повторять знакомые народные игры.
Период: <u>36-неделя</u> НОД Музыка №36.2	-Познакомить и рассказать о клавесине и познакомить с его звучанием в записи. -Учить выразительной пластике рук, повторяя упражнения и этюд. -Отражать характер музыки в музыкально двигательном творчестве.
Итоговое мероприятия:	1.Праздник «День Победы»
Итоговое мероприятия:	2.Праздник «Выпуск в школу»
Итоговое мероприятия:	3.Праздник весны и труда
Итоговое мероприятия:	4. Праздник «Ораза-байрам»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п.п.	Наименование оборудования. Учебно-методических и игровых материалов.	Количество
1.	Музыкальные инструменты для взрослых	
	Пианино	1 шт
2.	Детские музыкальные инструменты	
	Погремушки	15 шт.
	Бубны	5 шт.
	Бубенцы на деревянной ручке	6 шт.
	Трещотка	2 шт.
	Маракас	6 шт.
	Молоточки	5 шт.
	Треугольники	6 шт.
	Барабан	2 шт.
	Колокольчики медные, валдайский колокольчик.	3 шт. 1 шт.
	Набор цветных колокольчиков на подставке	7 шт.
	Металлофон	3 шт.
	Ксилофон	2 шт.
	Ложки деревянные	10 шт.
	Балалайки	5 шт.
	Саксафоны	8 шт
3.	Карнавальные костюмы для взрослых	
	Осень, Русская краса, Весна, Дед Мороз, Снегурочка, Зима, Медведь, Баба- Яга, Карлсон, Шапокляк, Тыква, Арбуз, Незнайка, Знайка.	14 шт.
4.	Костюмы для детей	
	Комплект русских сарафанов и кокошников для девочек	12 шт.
	Комплект русских рубах-косовороток для мальчиков	12 шт.
	Брюки черные для мальчиков	6 шт.
	Белые накидки	4 шт.
	Белые юбки	12 шт.
	Головные уборы (косынки, шляпки, кепки, беретки)	
5.	Атрибуты для игр и музыкально – исполнительской деятельности	
	Искусственные цветы	25 шт.
	Платочки	30 шт.
	Шифоновые (платки, шарфы)	40 шт.
	Листья осенние	35 шт.
	Ленты	50 шт.
	Палочки	19 шт.
	Солнышко	20 шт.
	Мишура на палочке	1 шт.
	Бантики	20 шт.
	Карусель с лентами	1 шт.
	Султанчики	27 шт.
	Снежки	30 шт.

	Посох Шапочки – маски Флажки Обручи	1шт. 20шт. 20шт. 10шт.
6.	Наименование оборудования	
	Стулья по росту детей Стулья офисные мягкие Музыкальный центр(CD– диски, DVD- диски) Ковер большой Люстры Вазы напольные Столики Ширма домик сундук пеньки деревья	25шт. 15шт. 2шт. 1шт. 10шт. 2шт. 4шт. 1шт. 1шт. 1шт. 3 шт. 3 шт.

Литература

Перечень программ	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: «Истоки» Л.А. Парамонова – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2014г. Парциальные программы: «Музыкальные шедевры». Автор: Радынова О.П., 1999г. «Крымский венок» (авт.-сост.: Мухоморина Л. Г. Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е.),- Симферополь: Изд. «Наша школа», 2017.
Перечень технологий и методических пособий	«Помогай нам музыка дружить» (Крымский венок). «Песни для детского сада» А.В.Пересонов. «Утренняя гимнастика» Е.П.Иова. «Музыкальные игры и упражнения» О.А.Семянина. «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина. «Начинается зарядка» Л.Феоктистова. «Музыка и движение» 5-6 лет. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. «Музыкально двигательные упражнения» Е.П.Раевская. «Детские подвижные игры СССР» А.В.Кенема, Т.И.Осокиной. «Музыкально дидактические игры для дошкольников» Н.Г.Конова. «Кукольный театр дошкольникам» Т.Н.Караманенко. «Костюмы к праздникам в детском саду» П.И.Поляновская.

Младший дошкольный возраст	Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Васюева Н.Е. Родина Н.М. 2-е изд., -М.: ТЦ Сфера, 2015г. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Васюева Н.Е. Родина Н.М. 2-е изд., -М.: ТЦ Сфера, 2015г. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. - М. «Гном и Д», 2000. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. - М., «Гном и Д», 2000. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. -М. «Гном и Д», 2000. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. -М. «Гном и Д». 2000. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. -М., «Гном и Д», 2000.
Старший дошкольный возраст	Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. Васюева Н.Е. Родина Н.М. 2-е изд., -М.: ТЦ Сфера, 2015г. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. Васюева Н.Е. Родина Н.М. 2-е изд., -М.: ТЦ Сфера, 2015г. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. - М. «Гном и Д», 2000. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. - М., «Гном и Д», 2000. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. -М. «Гном и Д», 2000. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. -М. «Гном и Д». 2000. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. -М., «Гном и Д», 2000.

Структура образовательного года

С учетом календарного графика работы «Детский сад «Солнышко» с. Новоандреевка» образовательный год начнется:
с 01.09.2017 г. по 31.05.2018г.
Учебная неделя 5 дней - 36 недель в год.

Образовательный год начнется 1 сентября и заканчивается 31 августа.

1 сентября - начало образовательного года; «День радостных встреч».

1 –30 сентября – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).

1 октября–31 октября–диагностический период.

2 ноября–6 ноября осенние развлечения

9 ноября –18 декабря– образовательный период.

21 декабря – 11 января - мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

11 января – 29 февраля – образовательный период.

1 марта – 7 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

18 апреля – 29 апреля –диагностический период, контрольные занятия.

9 марта – 31 мая – образовательный период.

16 мая – 29 мая – творческие отчеты педагогов.

1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений, на закрепление пройденного материала, игровые интегрированно-познавательные комплексы.

3.2.Режим дня

Режимные моменты	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность	07.30 - 08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 09.00
Самостоятельная деятельность	09.00 - 09.10
Непосредственно образовательная деятельность (включая перерывы).	09.10 -10.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.30 - 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20 - 12.00
Обед	12.00- 12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.50
Непосредственно образовательная деятельность (старшая и разновозрастная №1 группа)	15.50 - 16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.20 - 18.00

РАСПИСАНИЕ НОД В МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ.

День недели	Группа	Продолжительность занятий
Понедельник	Утренняя гимнастика	8.00-8.40

	НОД I младшая младшая группа «Пчелки» 9.10 II младшая группа №1 «Радуга» 9.40 Старшая группа «Гномики» 10.40 Подготовительная группа «Любознйки» 15.15 Подготовительная группа «Сказка» 16.00	
Вторник	Утренняя гимнастика	8.00-8.40
	НОД II младшая группа №2 «Золотые зернышки» 9.10 Средняя группа «Мультяшки». 9.40	
Среда	Утренняя гимнастика	8.00-8.40
	НОД I младшая группа «Пчелки» 9.10 Подготовительная группа №1 «Любознйки» 9.40 Подготовительная группа №2 «Сказка» 10.40 15.15 Старшая группа «Гномики»	
Четверг	Утренняя гимнастика	8.00-8.40.
	НОД II младшая группа №1 «Радуга» 9.10 9.40 Средняя группа «Мультяшки»	
Пятница	Утренняя гимнастика	8.00-8.40.
	НОД II младшая группа №1 «Золотые зернышки» 9.10 Индивидуальная работа с детьми Итоговое мероприятия	

3.3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных, праздничных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий час»

Проводиться эта традиция в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка дошкольного возраста.

Традиция «Витаминный день»

Цель данной традиции: формирование у детей и взрослых потребности в здоровом образе жизни и рациональном питании; расширение и закрепление знаний о влиянии витаминов на здоровье человека; укрепление связей дошкольного учреждения с семьей.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций народов проживающих в Крыму и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы:

- создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организация праздников-сюрпризов;
- организация музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Традиции-ритуалы

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Это помогает воспитателю настроить детей на предстоящий день.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.

Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Он создаёт ситуации, в которых распределяет поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Выработанный единый сценарий, для чествования каждого именинника.

3.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

При организации совместной работы музыкального руководителя с семьями учитываются основные принципы:

- открытость для семьи (каждому желающему родителю предоставляется возможность знать и видеть, как развивается его ребенок);
- сотрудничество в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Цель – профессиональная помощь семье в музыкальном развитии ребенка с учетом его интересов и потребностей, развитие активной, компетентной позиции родителей в вопросах музыкально-эстетического развития детей.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- содействовать повышению уровня общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, духовной и эмоциональной восприимчивости;
- акцентировать внимание на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального развития детей.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между музыкальным руководителем и семьей, являются следующие:

- ориентация педагога на работу с детьми и родителями;
- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, их взглядов на воспитание, личностных качеств;
- открытость детского сада семье;
- Процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в него; диалоговое общение ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника решений; каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обмениваться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение; формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать, делать обоснованные заключения и выводы.
- Показателем эффективности взаимодействия служит удовлетворенность совместной деятельностью.

Взаимодействие с семьей программы «Музыкальные шедевры» строим по следующим направлениям:

- дни открытых дверей;
- подготовка презентаций
- участие в проектах
- участие в праздниках, театральных спектаклях;
- изготовление костюмов;

- подбор произведений;
- родительские собрания.

Одним из важных условий реализации системы художественно- эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые уголки, художественные центры. Центры содержат разнообразный материал, пособия, игры.

План взаимодействия с родителями.

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Консультация для родителей по музыкальному воспитанию «Воспитание ребёнка средствами музыки»
Октябрь	Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» Помощь в изготовлении костюмов к празднику.
Ноябрь	Консультация «Музыкальные инструменты в семье» Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Декабрь	Привлечение родителей к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьёз».
Февраль	Подготовить папку-поздравление «Мой папа самый сильный»
Март	Консультация для родителей на тему «Классическая музыка в детском саду и дома»
Апрель	Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»
Май	Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. Детский концерт для родителей.

3.5.Особенности организации развивающей среды

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада.

В музыкальном зале проводятся утренней гимнастики, музыкальные и физкультурные занятия, театрализованные развлечения, праздники, творческие встречи с родителями, семейные праздники, различные мероприятия с педагогами детского сада и района.

Как и в любом помещении детского сада, здесь крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Музыкальный зал ДООУ отвечает требованиям эстетики, оформлен в классическом стиле.

Поэтому создание предметно-развивающей среды в музыкальном зале является важным средством организации оптимальных условий, для повышения качества учебно-воспитательного процесса и создание возможности творческой самореализации детей и взрослых.

В музыкальном зале преобладают розовые, сиреневые, кремовые цвета, создающие жизнерадостность, доброжелательность, праздничное настроение у детей и взрослых. Комфортное сочетание дизайна вносит покой, радость, интерес.

Предметно-развивающая среда музыкального зала несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка, она воспитывает и развивает его.

Например, на центральной стене предусмотрено крепление для штор, которыми можно закрыть основное оформление для того, чтобы оформить центральную стену соответственно тематике праздника.

Для проведения НОД использую фортепиано для музицирования, музыкальный центр, мультимедийное оборудование. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей. И значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования. Дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Содержание музыкальной развивающей среды ориентировано на основные виды деятельности дошкольника, усложняющиеся по возрастам, и имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области.

Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

- **Атрибуты для творческих сюжетно-ролевых игр и танцев**
- **Детские музыкальные инструменты и игрушки**
- **Музыкально-дидактические игры и пособия**
- **Аудиовизуальные пособия и мультимедийные средства развития**

Атрибуты для творческих сюжетно-ролевых игр и танцев

Музыкально-ритмические движения и театральная деятельность, как правило, проходит в активной зоне музыкального зала. В своей работе я использую султанчики, салюттики, платочки, ленточки, шарики, обручи – интеграция в область «Физическое развитие». Различные тематические атрибуты: осенние веточки, снежинки, цветы, конфетки, грибочки, морковки - интеграция в область «Познавательное развитие».

Для каждого мероприятия педагоги изготавливают или приобретают новые атрибуты, что пополняет развивающую среду в музыкальном зале.

Активное участие в этом принимают родители и дети. Например: к новогодним праздникам изготовили чудесные «Снежки» - интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие».

Театрализованная деятельность и драматизация очень любимы детьми, так как даёт возможность быть непосредственными участниками действия – артистами или зрителями. Для этого в арсенале костюмерной имеются наряды для взрослых и детей (с учётом возрастных и гендерных особенностей), шапочки-маски, всевозможные парики, головные уборы.

В своей работе я использую разные виды театра: настольный, пальчиковый, театр игрушек, кукольный театр, большая ширма, средняя, маленькая настольная, – интеграция в область «Речевое и художественно-эстетическое развитие».

Детские музыкальные инструменты и игрушки

Игра на музыкальных инструментах и игрушках в основном проходит в спокойной зоне. В нашем музыкальном зале в наличии имеются музыкальные инструменты со звуком неопределённой высоты: погремушки, бубны, барабаны, маракасы, треугольники, колокольчики. Инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом: металлофоны, ксилофоны.

Русские народные инструменты: ложки, трещётки, коробочки, дрова, дудки, свистульки.

Музыкальные игрушки: не озвученные балалайки, гармошки и т.д.

Игрушки самоделки: палочки для отстукивания, всевозможные шумелки, стучалки.

Интеграция в область «Социально-коммуникативное развитие».

Музыкально-дидактические игры и пособия

Для слушания произведений использую музыкально-дидактические пособия: портреты русских, советских и зарубежных композиторов, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов, картинки и фотографии, побуждающие детей к творчеству. В своей работе

постоянно пользуюсь материалами методической литературы - интеграция в область «Познавательное развитие».

Аудиовизуальные пособия и мультимедийные средства развития

В наше время работа музыкального руководителя не представляется без использования аудиовизуальных пособий. В своей работе использую фонограммы, компакт-диски, видеодиски.

Использование мультимедиа в учебном процессе обеспечивают педагогу возможность:

- Повысить интерес ребёнка к музыке
- Формировать музыкальный вкус
- Даёт возможность разнообразить музыкально-дидактический материал

К сожалению, многие дети, проживающие в нашем районе, не имеют возможность посещать оперные театры, концертные залы. Поэтому используя большой экран и проектор, мне удаётся знакомить детей с оперным и балетным искусством, с инструментами симфонического оркестра – интеграция в область «Социально-коммуникативное» и «Познавательное развитие».

Хочется отметить важную роль администрации в насыщении предметно развивающей среды музыкального зала. Понимание того, что тщательно продуманная среда развития, сама побуждает детей к активности, проявлению инициативы и творчества, позволяет быстро адаптироваться в пространстве детского сада.

Вывод:

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала создана с учётом ФГОС ДО, и даёт возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.